

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №299
отделение дошкольного образования Фрунзенского района
г. Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
педагогическим советом структурного
подразделения ГБОУ лицей № 299 ОДО
Протокол № 3 от 25.01.2023 г.

Утверждаю
Приказ № 16 п.1 от «25»января 2023 г.
Директор ГБОУ лицей №299
(Шпакова М.В.)



**Рабочая программа дополнительного образования
ДОШКОЛЬНИКОВ
«Мультипликационная студия» для детей 5-6 лет**
Срок реализации программы с 01.02.2023 г. по 31.05.2023 г.

Педагог: Люличева Екатерина Петровна

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

Оглавление.....	2
Пояснительная записка.....	2
Особенности организации образовательного процесса.....	2
Цели и задачи программы.....	3
Планируемые результаты.....	3
Расписание занятий.....	3
Календарный учебный график.....	4
Календарно тематический план по использованию развивающих игр для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).....	4
Использованная литература.....	6

Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Особенности организации образовательного процесса

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Занятия с детьми проходят во второй половине дня в специально организованной среде в групповой комнате.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста по 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц) продолжительность 25 минут, всего 31 занятие в год.

Цели и задачи программы

Цель программы: – Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Обучающие

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Планируемые результаты

личностные - знание правил безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; проявление творчества в создании своей работы; развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; умение определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

метапредметные - имеет представления о причинно-следственных связях; развитие мотивации к созданию творческого проекта; развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

предметные – знание названий и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином и пр.; способы соединения деталей из различных материалов; особенности материалов техники анимационной деятельности; умение пользоваться инструментами и графическими материалами; различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; передавать движения фигур человека и животных; владение простейшими навыками работы с фотоаппаратом.

Расписание занятий

Группа	Среда, Пятница
1-я подгруппа	16.00 - 16.25
2-я подгруппа	16.30 - 16.55

Календарный учебный график

Дата начала занятий	01 февраля 2023 года
Дата окончания занятий	31 мая 2023 года
Количество учебных недель	17 недель
Количество учебных часов	31 час
Количество учебных часов в неделю	2
Количество учебных часов в месяц	6/8
Объем времени на 1 занятие	25 мин.
Объем времени в неделю	50 мин.
Объем времени в месяц	150 мин / 200 мин (2 ч. 30 мин / 3ч. 20 мин)
Объем времени за год	600 мин /10 ч.
Режим занятий	с 16.00 до 17.00

Календарно тематический план по использованию развивающих игр для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

месяц	№ занятия	Название темы	Содержание
Февраль «За кулисами мультфильма»	1.	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка
	2.	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;
	3.	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"
	4.	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
	5.	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке"
	6.	Сюжет. Сказочная история	-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки
	7.	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету
	8.	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету
Март «Речь.Эмоции»	9.	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;

			-обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
	10.	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	11.	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"
	12.	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма родителям
	13.	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций
	14.	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"
	15.	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -разработка сюжета
	16.	Наша речь. Ласковое слово.	-изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -съемка мультфильма "Ласковое слово"
Апрель «Рисуем сказку. Перекладная анимация»	17.	Кто я? Я особенный Я среди других.	-обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; -разработка сюжета
	18.	Кто я? Я особенный Я среди других.	-изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -съемка мультфильма "Я среди других"
	19.	Моё окружение Моя семья.	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;
	20.	Моё окружение Моя семья.	-создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"
	21.	«Путешествие капельки»	-Вспомнить про круговорот воды в природе. -Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. -Подготовка персонажей, декораций.
	22.	«Путешествие капельки»	-Покадровая съемка сказки. -Озвучивание, монтаж видео.
	23.	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	-Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; -определение персонажей, декораций. -Подготовка персонажей и декораций
	24.	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	-Покадровая съемка сказки. -Озвучивание, монтаж видео.
Май «Сказочная	25.	Мультфильм «Теремок»	- Разбор сюжета сказки «Теремок» - определение персонажей, декораций.

история»			- подготовка персонажей и декораций.
	26.	Мультфильм «Теремок»	- покaдровая съемка сказки. - озвучивание, монтаж видео.
	27.	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
	28.	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
	29.	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
	30.	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео
	31.	Подведение итогов проделанной работы.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;

Использованная литература

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.- 252 с.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
5. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
8. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
9. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
12. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978