

1. Нормативная база

Уровень: базовый

Класс: 2

Количество часов в неделю (по УП): 1

Рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации рабочей программы – один учебный год

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4 классы.

Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2014. М.: «Просвещение».

2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 6-е издание – 2020. М.: «Просвещение».

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

-определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя научится:

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

-понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий

-находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

. Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2 Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

1. Содержание курса

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).
Основы культуры труда, самообслуживания.

Значение трудовой деятельности в жизни человека труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность (симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкции, технология изготовления).
Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Трикотаж, нетканые материалы (флизелин). Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Лекало. Функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже. Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей.

Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковка). Получение объёмных форм сгибанием. Разборные и неразборные конструкции. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначения изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели из готовых развёрток.

4. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Форма и вид контроля
1.	Художественная мастерская	10	

2.	Чертёжная мастерская	7	
3.	Конструкторская мастерская	9	
4.	Рукодельная мастерская	8	
Всего		34	

5. Поурочно - тематическое планирование.

№	Тема
1.	Что ты уже знаешь?
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3.	Какова роль цвета в композиции?
4.	Какие бывают цветочные композиции?
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7.	Можно ли сгибать картон? Как?
8.	Наши проекты. Африканская саванна.
9.	Как плоское превратить в объемное?
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
11.	Что такое технологические операции и способы?
12.	Что такое линейка и что она умеет?
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной.
21.	Что заставляет вращаться пропеллер?
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
24.	Как машины помогают человеку?
25.	Поздравляем женщин и девочек.
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.
27.	Какие бывают ткани?
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. Повторение.
34.	Что узнали, чему научились. Повторение.

Лист коррекции рабочей программы

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

Учебный год 20__/20__

По плану			После коррекции		
№ урока	Тема	Часы	№ урока	Тема	Часы
Утверждена приказом № _____ от « _____ » _____ 20__ года					