

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Количество часов в неделю (по УП):1

Общее количество часов в год (по УП): 34

Рабочая программа составлена на 34 часов (1 час в неделю).

Срок реализации рабочей программы - один календарный год

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Метапредметные

Уровень подготовки учащегося характеризуется способностью:

- выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

Личностные:

- проявление желания приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).
- Осознание и ощущение личностной причастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
- Формирование умения выразить собственное впечатление от памятников культурного наследия

Предметные:

- найти информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве,
- составлять план описания объекта, вопросы для интервью;

- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов,
- оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
- соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
- Объяснить понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;

Содержание учебного предмета

Введение. Понятия «культура», «город», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции», «наш край».

Город – результат деятельности человека. Природный ландшафт края.

Раздел 1. *Наш край до основания Петербурга (с древнейших времен до 1703 г).*

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края, их быт, верования. Варяги на территории края. Международный торговый путь. Старая Ладога – древнейшее поселение на Волхове, первая столица Руси.

Облик древней Ладоги. Георгиевский храм.

Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы.

Памятники Александру Невскому. Ландскрона – первое укрепление на Невских берегах.

Крепость Орешек. Заселение невских берегов.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Поселения по берегам Невы. Крепости на территории края. Торгово-ремесленные посады.

Последствия Ливонской войны и опричнины. Столбовский мирный договор.

Тема 4. «По обычаям средневековой Москвы, но...»

Жизнь крестьян в восточной части края. Тихвин: занятия жителей города, их быт.

Тихвинский Успенский монастырь – центр православной, художественной культуры края.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг)

Изменения, произошедшие в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте Охты. Торгово-ремесленный город Ниен, жизнь его обитателей.

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII – XIX вв.)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения на Заячьем острове. Кроншлот. Адмиралтейство. Памятники, напоминающие об оборонительной функции города.

Санкт-Петербург – центр экономики России. «Окно в Европу»: порт на Троицкой площади, Литейный и Монетный дворы.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении: дворцы, здание Двенадцати коллегий.

Памятники победам в Северной войне. Александро-Невский монастырь. Новая для России традиция – возведение иноверческих храмов. Памятники раннего барокко: Меншиковский дворец, Кунсткамера. Первые архитектор Д. Трезини.

Санкт-Петербург – центр образования и просвещения, художественной культуры.

Развитие искусства.

Санкт-Петербург – место жительства горожан: условия жизни, благоустройство города, проблемы и быт первых жителей. Первые традиции.

Тема 7. Санкт-Петербург после Петра I (1725 – 1801)

Смена императоров на российском престоле. Памятники и традиции, напоминающие об этом. Чесменская церковь, обелиск Румянцеву и Суворову. Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний, Мраморный, Таврический дворцы. Смольный собор. Усадьба Державина. Градостроительный план Еропкина. План Квасова.

Санкт-Петербург – центр российского образования. Академия Художеств, Воспитательный дом, Академия Наук. Личности: Л. Эйлер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Д. Фонвизин.

Развитие театрального искусства. Развитие живописи, скульптуры.

Развитие архитектуры: Ф. Растрелли, А. Ринальди, С. Чевакинский, Н. Львов, И. Старов, Д. Кваренги, Ю. Фельтен. «Медный всадник» - первый монумент, установленный в России. Символ Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр: петербургский порт, буяны, рынки, Гостиный двор. Ремесленные мастерские, императорская порцелиновая фабрика. Топонимы той эпохи: Кузнечный, Стремянная, Свечной.

Главпочтамт. Освещение и мощение улиц. Первая больница. Быт разных слоев населения.

Праздничные традиции. Образ города в поэзии, музыке, живописи.

Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII веке.

Взаимозависимость города и края. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Тема 9. Санкт-Петербург в XIX веке

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и

традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Тематическое планирование

№п /п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Используемое грантовое оборудование
		Все го	Контроль ные работы		
1	Введение	1			
2	Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	3			
3	Раздел 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.)	11	1		
4	Раздел 3. НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА (1801-1854 гг.)	10	1		
5	Раздел 4. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (вторая половина XIX в.)	8	1		
6	Резерв	1			
		34	3		

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

1. Примерная программа основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л. К. Ермолаевой (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий.- СПб. СМИО Пресс, 2019).
2. Ермолаева Л. К. и др. «История и культура Санкт-Петербурга. Части 1 и 2», СПб., СМИО Пресс, 2019.