

Контрольный диктант по итогам 1 полугодия 11 класс

Гость

- (1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные. (4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло. (6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково. (11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

(По И. Тургеневу.) (194 слова.)

Задания к тексту

- V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
- V2. Какой тип речи представлен в тексте?
- V3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
- V4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
- V5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
- V6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
- V7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
- V8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
- V9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
- V10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Итоговый тест за 1 полугодие

ПО НОВОЙ ДЕМОВЕРСИИ

Вариант 1

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

- (1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков.
- (2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивит.
- (3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков.
- 2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились, достоин удивления.
- 3) Огромностью скоростей никого не удивит, потому что космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час.
- 4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления.
- 5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

и Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п. (органический мир).*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства).

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перебрАлась обеспЕчение щемИт отключЁнный озлОбить

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в **ВЫСОТНОМ** доме.

Пациент, испытывающий **НЕСТЕРПИМУЮ** боль, получил медицинскую помощь.

В **ГОРИСТОЙ** местности непросто проложить трассу.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.

Витиеватая личная **РОСПИСЬ** директора говорит о его непростом характере.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные **ШОФЁРЫ** серьёзных **РАЗДУМЬЕВ** благодаря **ПРОГНОЗУ**
САМЫЙ ДОБРЫЙ сын с **ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ** рублями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему

Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).

подлежащим и сказуемым

можно найти много интересного
материала.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
	6) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
	7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.
	8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.
	9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..ратся, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр...вилегированный
- 2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр...освященство

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч...вый, подмиг...вать
- 2) переговар...ваться, недоум...вать
- 3) швед..кий, киргиз..кий

- 4) совет..вать, девч..нка
- 5) веснушч..тый, затемн..

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скос...шь, перенима...мый
- 2) независ...мый, поджар...шь
- 3) прав...щий (монарх), просе...нная
- 4) увид..вший, прикле..шь
- 5) (травы) стел..тся, пен..щийся

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант.

Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы.

Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.

В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне.

Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дамы (НА)ПЕРЕБОЙ восхищались КАКИМ(ТО) поручиком.

(НА)ВСТРЕЧУ попался трактор, обдав велосипедиста клубами пыли, и (С)НОВА стало пустынно.

Обидно прожить жизнь, не узнав себя — человека, который был тебе (В)РОДЕ ближе всех и которого ты так (ПО)НАСТОЯЩЕМУ любил.

Теперь мне кажется, что он был КАК(ТО) (С)ВЕРХ меры весел и беспечен.

(НЕ)СМОТРЯ на то что мы чувствовали приближение вечера, ВСЁ(ТАКИ) темнота застала нас врасплох.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В одно тума(1)ое безветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки промчались вдоль стен и скрылись в лесу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.
- 2) Он лёг в постель и забылся свинцовым и безотрадным сном.
- 3) В этом деле есть и свои преимущества и свои недостатки.
- 4) Цветущую ромашку встретишь и на лесных опушках и на полях и вдоль дорог и по берегам рек.
- 5) С первым морозом кусты и деревья даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Две-три минуты он не шевелился (1) пережидая беззвучные аплодисменты зала (2) затем качнулся (3) уронив руки (4) сделал шаг-другой к балкону и медленно отворил дверь (5) впуская внутрь тугое дыхание ночного залива.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я никому не мог сказать (1)
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно (2) ты хотел (3) старик
(4) Чтоб я в обители отвык (5)
От этих сладостных имен –
Напрасно: звук их был рождён (6)
Со мной.

(М.Ю.Лермонтов)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звёзды засияли в небе (1) чёрную (2) и загадочную бездну (3) которого (4) так никогда и не удастся постичь человеку.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Темной июльской ночью мы отошли от набережной Лейтенанта Шмидта. (2)Впереди нас ждали мосты – наши якоря были готовы к немедленной отдаче.

(3)Мосты для сухопутных людей — простая вещь. (4)А для судоводителя Кировский, например, мост — чрезвычайно коварная штука. (5)Если идти в

разводной пролет, течение кидает судно в разные стороны два раза. (6)И береговой бык этого моста обшит здоровенными, лохматыми от ударов бортов, бревнами.

(7)Мы не пошли в разводной пролет Кировского моста – мы, нарушая правила, устремились в центральный. (8)Я стоял на крыше рубки, подняв над головой руку, и пытался определить на глаз — проходим мы или нет в низкую дыру пролета. (9)Я невольно присел, когда черная тень моста накрыла судно. (10)Пальцы коснулись несколько раз шершавого металла, гулко ухнули о быки поднятые судном волны — и мост остался позади. (По В.Конечному)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали».

(8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

(13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине прирученной стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль! (15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20)Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21)Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия,

создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель.
(22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23) Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески... (По Ю. Аракчееву *)

11 Юрий Сергеевич Аракчеев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы и очерки публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир».

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Стрекоза унесла Карика и Валу в дремучие заросли на берегу ручья.
- 2) Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.
- 3) Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.
- 4) Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.
- 5) Пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 10—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 1—6 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 содержится вывод из содержания предложений 1—8.
- 4) Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 22.
- 5) В предложениях 15—20 представлено рассуждение.

24. Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 1—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из

списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящён текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А)___ (дремучие заросли, удивительными «зверями», увлекательные мысленные странствия и др.), предложения этой части текста избыточны (Б)___ (предложения 10, 11, 12). Рассуждения о том, что даёт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В)___ (предложения 14, 15) и целого ряда (Г)___ (предложения 16, 17, 18, 19, 20)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) риторические вопросы
- 4) парцелляция
- 5) восклицательные предложения
- 6) ряды однородных членов
- 7) гипербола
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) разговорная лексика и фразеология

Часть 2.

3) Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к варианту 1

1	25
2	Ооднако/но
3	4
4	перебралась
5	подпись
6	предположительной
7	раздумий
8	57681
9	35
10	125
11	134
12	23
13	небольшом
14	навстречуснова
15	123
16	35
17	12345
18	234
19	1
20	13
21	34
22	24
23	125
24	сплошьдарядом
25	3
26	1653

Контрольный диктант по итогам 2 полугодия 11 класс

Чудесная ночь

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары угомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьется и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь!

(По С. Ковалевской.)(164 слова.)

Задания

I вариант

- V1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
- V2. Из предложения 5 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.
- V3. Среди предложений 1–5 найдите сложносочиненные предложения. Укажите их номера.
- V4. Из предложения 5 выпишите все местоимения.
- V5. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
- V6. Среди предложений 6–10 найдите простое односоставное определенно-личное. Укажите его номер.
- V7. Укажите способ образования слова мало-помалу (предложение 3).
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 11), построенное на основе управления.
- V9. Выпишите грамматические основы предложения 16.

II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Из предложения 1 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.
- V3. Среди предложений 11–17 найдите бессоюзные сложные предложения. Укажите их номера.
- V4. Из предложения 11 выпишите все союзы.
- V5. Из предложений 6–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
- V6. Среди предложений 15–18 найдите такое сложное, обе части которого односоставные. Укажите его номер.
- V7. Укажите способ образования слова издалека (предложение 13).
- V8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе примыкания.
- V9. Выпишите грамматические основы предложения 17.

Итоговый тест за 2 полугодие Вариант 2

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Принятое судом по конкретному делу решение должно быть исполнено, например решение о выселении из квартиры людей, занявших её самовольно, решение о конфискации имущества и т. п. (2)..... не всегда лица, обязанные что-либо сделать по решению суда, добровольно исполняют эту обязанность. (3) В таком случае исполнение судебных актов производится в принудительном порядке и возлагается на службу судебных приставов.

12. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лица, обязанные что-либо сделать по решению суда, далеко не всегда добровольно исполняют эту обязанность.
- 2) Служба судебных приставов осуществляет принудительное исполнение судебных актов, которые не исполняются добровольно.
- 3) Если лица добровольно не исполняют решение суда, исполнение судебных актов производится в принудительном порядке.
- 4) Принятое судом решение должно быть исполнено, даже если некоторые лица противятся исполнению судебного акта.
- 5) Если решение суда не исполняется добровольно, принудительное исполнение судебных актов возлагается на службу судебных приставов.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ДЕЛО, - а; мн. дел, дел, делам; ср.

1. Работа, занятие, деятельность. Занят важным д. Привычное д. Текущие д. Быть без дела. По делам службы.
2. Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи- н. задачи. Воспитание — д. семьи.
3. Нечто важное, нужное (разг.). Говори д. (по существу).
4. Сфера знаний, деятельности, работы. Горное д. Военное д. Столярное д.
5. То же, что предприятие (в 1 знач.). У фирмы солидное д. Открыть в городе своё д.
6. Событие, обстоятельство, факт; положение вещей. Д. было осенью. Это д. прошлое. Как дела?
7. То же, что поступок. Сделать доброе д.
8. Судебное разбирательство, процесс. Уголовное д. Возбудить д. против кого-н.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя осведомИшься приручЁнный понЯв налитА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Южное побережье Крымского полуострова славится **КОМФОРТНЫМ** субтропическим климатом средиземноморского типа.

Мишень, в которую предназначено ей попасть, была очень **МИКРОСКОПИЧНА**.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ труд — это труд, создающий материальные блага и продукты интеллектуальной деятельности.

Выращивание тюльпанов в Голландии — очень **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ** занятие: тюльпаны не просто символ страны, но и источник дохода. Императорские мантии для **ЦАРСТВУЮЩИХ** особ имеют вид длинных плащей без рукавов, сделанных из золотого глазета.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

а. районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё известные ТРЕНЕРА ЗА СЕМЬЮ печатями

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ гном ИСКОМЫЙ вариант

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Музеи больших городов должны не только сохранять квартиры великих людей, но и простых людей.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В. Набоков часто рассказывал о шахматных композициях в романе «Даре» и книге «Других берегах».
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть всё собственными глазами..
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Литота – прием внешне противоположный гиперболе, но по сути являющийся его закономерной разновидностью.
	6) Фестиваль детских театров, который прошел в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
	7) Готовясь к экзаменам, мы не один час провели в читальном зале городской библиотеки.
	8) По окончании школы Ермаков получил повестку из райвоенкомата.
	9) Революция в науке началась благодаря появления новых статистических методов.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- а. г..рение, утр...мбовать, обл..котиться
- б. соч..тание, возн..кающий, подж..гатель
- с. возг..рание, попл..вок, местораспол..жение
- д. скл..нившись, ум..реть, р..сточек
- е. пор...вняться, д..рижер, не к..сается

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- а. ра...кланяться, не...бывшаяся (мечта), чере...полосица
- б. вз...рваться, над..рвать, пр...родители
- с. дез...нформация, меж..здательский, без...гольный
- д. пр...морье, пр...обретая, пр..баутка
- е. по...тянуть, на..пилить, о...борочный (матч)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- а. запасл...вый, находч...вый
- подмиг...вать, гуттаперч...вый
- узбек..кий, скольз..кий
- сначал.., бревенч..тый
- сгущ..нка, выкорч..вывать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- а. брезж...щий, (они) ненавид..т
- б. замеш..нное (тесто), прикле..вший
- с. (кузнечики) стрекоч...т, пляш...щий
- д. держ...щийся, (тракторы) паш..т
- е. потер..нный, раста..ли

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После происшедшего с ним случая Егор сделал далеко (не)верные выводы. (Не)раз мы вспоминали этот забавный случай.
(Не)убранное осенью поле нагоняло на крестьянина тоску и уныние.
(Не)яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах. В этом (не)достроенном дачниками доме часто собирались бродяги.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было.
(В)ДОЛЬ реки несётся опьяняющий запах лип: как БУД(ТО) где-то за сотни километров зацвели липовые леса.
Вчера мы ПОЧЕМУ(ТО)не расспросили про обратную дорогу, и теперь нам пришлось идти (НА)УГАД.
ОТКУДА(ТО) издалека надвигалась ночь, и окружавший нас лес стал (ПО)НЕМНОГУ темнеть.
Саргассы, (В)ОТЛИЧИЕ от большинства крупных водорослей, не прикрепляются ко дну, а плавают (В)ТОЛЩЕ воды.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Корабли, успевшие заблаговреме(1)о укрыться в гавани, были вытаще(2)ы на берег, но и сюда докатывались рассерже(3)ые волны, и тогда широко раскачивались и плясали дерева(4)ые точè(5)ые мачты.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 4) Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.
- 2) Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.
- 3) Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.
- 4) Вдалеке слышались чьи-то голоса да звук топора дровосека.
- 5) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.

каждому выходящему из подъезда. (6) Две ночи в доме Пушкина не гас свет. (7) В одной из комнат находились друзья поэта: Жуковский, Вяземский, Даль... (8) 29 января 1837 года по старому календарю в 2 часа 45 минут перестало биться его сердце...

(9) В эти тяжёлые часы корнет лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов сочинял строки своего стихотворения. (10) Из уст в уста передавались слова, полные горечи и гнева: «*Погиб поэт! — невольник чести — Пал, оклеветанный молвой*». (По Т. Джафарли)

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Темнея (1) пятнами лесов (2) степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня (3) наполняя душу (4) чувством радости.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Ах (1) няня (2) няня (3) я тоскую,
Мне тошно (4) милая (5) моя:
Я плакать, я рыдать готова!..»
- Дитя мое (6) ты нездорова;
Господь помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...
Дай окроплю святой водою,
Ты (7) вся горишь...

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Неожиданно ударил гром (1) жуткие раскаты (2) которого (3) напоминали мне (4) звук страшного землетрясения.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Последние метры пути показались Константину особенно трудными (1) но (2) когда они были пройдены (3) и показалась горная вершина (4) то стало очень хорошо на душе.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Каждый человек есть живой излучающий личный центр. (2) Каждый взгляд, каждое слово, каждая улыбка, каждый поступок излучают в общий духовный эфир бытия особую энергию тепла и света. (3) И даже тогда, когда человек, по-видимому, ни в чём не проявляя себя, просто находится рядом, мы осязаем посылаемые им лучи. (4) И притом тем сильнее, тем определеннее и напряженнее, чем значительнее и своеобразнее его духовная личность.

(5) Получая первое восприятие чужой антипатии, мы чувствуем, что посылаемые нами жизненные лучи не приемлются другим человеком, отталкиваются или упорно не впускаются им в себя. (6) Это уже неприятно и тягостно. (7) Это может вызвать в нас самих некоторое смущение или даже замешательство. (8) В душе возникает странное чувство неудачи, или собственной неумелости, или даже неуместности своего бытия.

(9) Воля к общению пресекается, лучи не хотят излучаться, слова не находятся, жизненный подъём прекращается, сердце готово замкнуться. (10) Замкнутые и малообщительные люди нередко вызывают такое чувство у общительных и экспансивных людей даже тогда, когда об антипатии не может быть и речи. (11) Но антипатия, раз только возникнув, обостряется до враждебности, сгущается в отвращение и углубляется до ненависти.

(12) Когда я встречаюсь в жизни с настоящей ненавистью ко мне, то во мне просыпается чувство большого несчастья, потом огорчение и ощущение своего бессилия.

(13) Вслед за тем я испытываю настойчивое желание во что бы то ни стало уйти от своего ненавистника, исчезнуть с его глаз, никогда больше с ним не встречаться и ничего о нём не знать. (14) Если это удаётся, то я быстро успокаиваюсь, но потом скоро

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Вечером 27 января 1837 года по Петербургу разнеслась страшная весть: на дуэли ранен Пушкин!.. (2) Близ столицы, около Чёрной речки, раздался роковой выстрел Дантеса. (3) Тяжело раненный, поэт упал лицом в снег...

(4) В эти дни все, кому были дороги слава и величие России, жили одной надеждой: лишь бы выжил! (5) Толпы людей стояли у дома поэта, бросаясь к

замечаю, что в душе осталась какая-то удрученность и тяжесть, ибо чёрные лучи его ненависти всё-таки настигают меня, проникая ко мне через общее эфирное пространство. (15) Тогда я начинаю невольно вчувствоваться в его ненавидящую душу и вижу себя в её черных лучах их объектом и жертвою. (16) В духовном эфире мира образовалась рана; надо исцелить и зарастить её. (17) Мой ненавистник должен простить меня и примириться со мною. (18) Он должен испытать радость от того, что я живу на белом свете, и дать мне возможность радоваться его бытию. (19) Ибо, по слову великого православного мудреца Серафима Саровского, «человек человеку - радость».

(20)Прежде всего мне надо найти и установить, нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем: он, ненавидящий, и я, ненавидимый? (21)Может быть, я нечаянно задел какую-нибудь старую, незаживающую рану его сердца? (22)Вслед за тем мне надо простить ему его ненависть. (23)Я не должен, я не смею отвечать на его чёрный луч таким же чёрным лучом презрения и отвержения. (24)Мне не следует уклоняться от встречи с ним, я не имею права на бегство. (25)Отныне я буду встречать луч его ненависти белым лучом, ясным, кротким, добрым, прощающим и добывающимся прощения. (26)Я должен обходиться с моим ненавистником так, как обходятся с тяжело больным человеком, не подвергая его новым, добавочным страданиям. (27)Я должен посылать ему в моих лучах понимание, прощение и любовь до тех пор, пока он не восстановит оборванную им нить, ведущую ко мне. Ненависть исцеляется любовью и только любовью. (29)Луч настоящей любви укрощает диких зверей. (30)Излучение любви действует умиротворяюще и обезоруживающе.

(31)Напряжение злобы рассеивается: злой инстинкт теряется, уступает и вовлекается в атмосферу мира и гармонии. (32)Всё это не пустые слова: любовь заклинает бури и умиротворяет духовный эфир вселенной.(33)А если однажды это состоится, ненависть его преобразится и рана духовного эфира исцелится и зарастёт. (34)Тогда мы оба будем радоваться радостью избавления и услышим, как высоко над нами всё, ликуя, празднует до самого седьмого неба, ибо Божия ткань любви едина и целостна во всей Вселенной. (По И.А. Ильину.)

Ильин Иван Александрович (1883-1954) - русский философ, писатель, публицист, автор книги «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний».

22. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На ненависть окружающих следует отвечать такой же неприязнью.
- 2) Не все люди способны излучать в духовный эфир бытия свою энергию.
- 3) Человек, который тебя ненавидит, заслуживает любви и прощения.
- 4) Ненависть не может быть исцелена любовью.
- 5) Излучение любви приводит к тому, что напряжение злобы рассеивается.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- В Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.
- В Предложения 33-34 содержат рассуждение.
- В Предложение 31 содержит подтверждение высказанного в предложении 30 суждения.
- В Предложения 20-25 содержат повествование.
- В Предложения 1-2 представляют собой описание.

24. Из предложений 12-16 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 12-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Используя такой прием, как (А) _____ (предложение 19), и такой троп, как (Б)

_____ («чёрные лучи его ненависти» в предложении 14), И.А. Ильин вовлекает читателя в обсуждение поставленных проблем. (В) _____ («на белом свете» в предложении 18) и такое синтаксическое средство (Г) _____ (предложения 3, 21) помогают автору сделать свои выводы более доказательными».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) ряды однородных членов
- 3) противопоставление
- 4) эпитеты
- 5) фразеологизм

- 6) вводные слова
- 7) экспрессивный повтор
- 8) восклицательное предложение
- 9) цитирование

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема преодоления чувства ненависти. (Как помочь другому человеку преодолеть мучительное чувство ненависти?)	1. Ненависть исцеляется только любовью. К человеку, который вас ненавидит, не следует относиться с презрением, надо постараться помочь ему избавиться от разрушительного чувства ненависти.
2. Проблема отношения к другим людям. (Как следует относиться к другим людям, чтобы не была утрачена гармония бытия?)	1. Ненависть исцеляется только любовью. К человеку, который вас ненавидит, не следует относиться с презрением, надо постараться помочь ему избавиться от разрушительного чувства ненависти.
3. Проблема облагораживающей силы любви. (Почему так важно, чтобы из нашей жизни не исчезла любовь к другим людям?)	3. Истинная любовь подразумевает духовную близость и бескорыстную самоотдачу. Она «умиротворяет духовный эфир вселенной».

Ответы к варианту 2

я	25
я	однако /но
я	8
я	осведомишься
я	благодарное
я	необычный
я	тренеры
я	31942
я	34
10	14
11	145
12	35
13	неяркое
14	вдольбудто
15	134
16	15
17	23
18	12346
19	1
20	14
21	14
22	35
23	45
24	вчтобытонистало
25	14
26	9156

Ответы к варианту 1

1	25
2	Однако/но
3	4
4	перебралась
5	подпись
6	предположительной
7	раздумий
8	57681
9	35
10	125
11	134
12	23
13	небольшом
14	навстречуснова
15	123
16	35
17	12345
18	234
19	1
20	13
21	34
22	24
23	125
24	сплошьдарядом
25	3
26	1653

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема детского восприятия мира. (Чем отличается детское восприятие мира от взрослого?)	Детское восприятие мира отличается непосредственностью, умением удивляться.
Проблема сохранения непосредственности детского восприятия взрослыми людьми. (Чем может помочь детское восприятие мира человеку?)	Сохранение детской остроты восприятия мира помогает людям совершать научные открытия, создавать художественные произведения, исследовать новые земли.
Проблема вещизма. (В чем опасность болезни 20 века - вещизма?)	Последствия вещизма с его сугубо материальным, утилитарным взглядом на мир - это эгоизм, неискренность, разобщенность людей.