

## Тест по литературе за 1 четверть (5 класс)

1 вариант.

1. Какие сказки обычно начинаются с присказки?

А) бытовые Б) волшебные В) о животных

2. К какому виду вы отнесете сказку, имеющую такое начало: «Как-то раз удалось Лисичке—сестричке рыбы добыть. Сидит она и ест эту рыбу.

Приходит Волк:

-Здравствуй, кумушка, хлеб да соль.

-Я ем свой, а ты подальше стой...»?

А) волшебные Б) бытовые В) о животных

3. Кто создает фольклорные произведения?

А) народ Б) ученики В) автор Г) композитор

4. Как называется такой художественный прием: в сказке одно и то же событие описывается несколько раз?

А) присказка Б) повтор В) эпитет

5. Как называется художественное, образное определение, например: «добрый молодец», «золотые волосы»?

А) зачин Б) повтор Г) эпитет

6. Как называется прием изображения неживой природы и животных, как людей?

А) олицетворение Б) эпитет В) аллегория.

7. Часть сказки, не связанная с повествованием

А) концовка Б) зачин В) присказка.

8. Завершение сказки—это...

А) повтор Б) концовка В) присказка.

9. Как одним словом называем произведения устного народного творчества?

А) сказки Б) рассказы В) фольклор.

10. Басня—это...

11. Человек, ведущий повествование в сказке?

А) рассказчик Б) бабушка В) автор

12. Первая часть сказки, с которой начинается развитие действия.

А) начало Б) концовка В) зачин.

13. Какой вид транспорта изобрел Емеля?

14. Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы—Яги?

15. Какой способ рыбалки изобрела лиса?

16. Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать?

17. Кто помогал Крошечке—Хаврошечке исполнить всю домашнюю работу?

18. Кому удалось съесть колобка?

19. Как случилось, что Иван—царевич женился на лягушке?
20. Какие сказочные существа встречаются в сказках?
21. Какие концовки сказок вы знаете?

**Тест по литературе за 1 четверть (5 класс)**  
2 вариант.

1. Литературная сказка—это...
2. Перечислите элементы сказки.
3. Басня—это... Закончите предложение.
4. Что не является элементом басни?  
А) мораль Б) рассказ В) присказка.
5. Что не является родом литературы?  
А) эпос Б) повесть В) лирика Г) драма.
6. Кто написал сказку «Спящая царевна»?  
А) Пушкин Б) Жуковский В) Крылов.
7. Героями каких сказок являются животные?  
А) волшебных Б) бытовых В) о животных
8. Как называется прием, когда неживое наделяется человеческими качествами?  
А) эпитет Б) олицетворение В) аллегория.
9. Произведения устного народного творчества—это...  
А) сказки Б) басни В) фольклор Г) песни.
10. «Утро вечера мудренее», «что ни в сказке сказать, ни пером описать». Что это?  
А) эпитет Б) повтор В) присказка.
11. Представление о мир, существующее в форме фантастических рассказов—это...  
А) сказка Б) миф В) баллада Г) басня.
12. Что не относится к устному народному творчеству?  
А) сказки Б) романы В) считалки Г) загадки  
Д) поговорки Е) рассказы Ж) потешки З) басни.
13. Мораль—это... Закончите предложение.
14. Что случилось, когда Царевна—лягушка пошла плясать с костями в одном рукаве и вином в другом?
15. В каких случаях начинает спотыкаться конь?
16. Какими словами часто заканчиваются сказки?
17. Каких писателей- сказочников вы знаете?
18. Какие сказочные существа встречаются в сказках?
19. Сколько раз Иван— крестьянский сын ходил в дозор?

А) 4 раза Б) 2 раза В) 3 раза Г) 5 раз.

20. К кому не обращался королевич Елисей за помощью?

А) солнцу Б) месяц В) дождь Г) ветер.

21. Какие реки в сказках текут?

**Контрольная работа за 1 четверть  
Вариант 1**

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;
- г) художественные произведения, созданные нашими предками.

2. Определи, о каком литературном термине идет речь.

- а) .....- это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
- б)..... – это стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- в).....- это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях, чудесных превращениях.

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня б) Загадка в) Прибаутка г) Колыбельная

4. Русские народные сказки традиционно делятся на 3 группы. Найдите лишнюю.

- а) волшебные; б) бытовые; в) исторические; г) о животных.

5. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

- а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

6. Какого героя-помощника не было в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) Заяц б) Лиса в) Баба-Яга г) Щука

7. Христианство на Руси было

**Контрольная работа за 1 четверть  
Вариант 2**

1. Проблема с определением автора фольклорного произведения связана с тем, что:

- а) имена авторов до нас не дошли, потому что эти произведения были созданы очень давно;
- б) писатели и поэты того времени предпочитали сохранять анонимность;
- в) произведения передавались устно от одного человека к другому, и каждый мог добавить что-то своё;
- г) фольклорных произведений очень много, они в основном маленькие, поэтому сложно запомнить автора каждого.

2. Определи, о каком литературном термине идет речь.

- а) .....- это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
- б)..... – это стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- в).....- это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях, чудесных превращениях.

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Сказка б) Роман в) Пословица г) Закличка

4. Какой вид сказок назван неверно?

- а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

5. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

6. Какого испытания не было в сказке

**провозглашено**

а) в 988 г.; б) 888 г.; в) в 1110 г.

8. Что такое летопись? Перечисли другие жанры древнерусской литературы..

9. Сколько лет спала царевна в сказке В.А. Жуковского?

а) 100 б) 200 в) 300 г) 500

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Назовите автора, произведение, жанр.

Уж сколько раз твердили миру

Что лъсть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

**11. Какое событие из жизни России ярко изображал в своих баснях И.А. Крылов?**

а) Великую Отечественную войну; б) Отечественную войну 1812 года; в) Гражданскую войну.

**12. Определите название приёма, характерного для басни:**

а) иносказание; б) заклинание; в) описание; г) повторение.

13. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов  
в) В.А. Жуковский г) М.В. Ломоносов

**14. А.С. Пушкин родился**

а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.

**15. Как звали няню Пушкина?**

16. Что такое литература?

17. Какие 3 рода литературы существуют?

«Царевна-лягушка»?

а) Станцевать на пиру б) Испечь хлеб  
в) Построить дворец г) Выткать ковёр

**7. Древнерусская литература возникла в**

а) VI веке б) X веке; в) XIII веке

8. Что такое летопись? Перечисли другие жанры древнерусской литературы..

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Назовите автора, произведение, жанр.

Запрещается от нас

В нашем царстве сеять лён,

Прясть, сучить, чтоб веретён

Духу не было в домах;

Чтоб скорей как можно прях

Всех из царства выслать вон.

**10. Какая черта не является характерной чертой басни?**

а) большой объём; б) нравоучительный характер; в) наличие морали; г) олицетворение.

**11. Какой басни Крылова не существует?**

а) «Волк в овчарне», б) «Свинья под дубом», в) «Ворона и Лисица».

**12. Вывод в басне называется**

а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

13. Назови автора стихотворения

«Случились вместе два астронома в пиру...» Определи, какова идея этого стихотворения.

14. Когда родился А.С. Пушкин (число, месяц, год)?

**15. Никита Тимофеевич Козлов был Пушкину**

а) дядей; б) отцом; в) дядькой; г) братом.

16. Что такое жанр?

17. Дай определение одного из родов литературы.

## Контрольная работа по литературе за 2 четверть

## 1 вариант

## Часть А. Литературоведение (8 баллов).

1. Чем литературная сказка отличается от народной? 2 балла)

\_\_\_\_\_

2. Назовите три рода литературы и минимум 1 жанр в нем:

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ (1 балл)

3. Что такое рифма?

Перечислите типы рифмы

\_\_\_\_\_ (2 балла)

4. Что такое сатира?

\_\_\_\_\_ (2 балл)

5. Приведите пример эпитета \_\_\_\_\_ (1 балл)

## Часть Б. Знание текста произведения и биографии автора (10 баллов).

1. К кому обращается А.С.Пушкин в строках «Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!»

\_\_\_\_\_ (1 балл)

2. О каком герое идёт речь? В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени ....., которому тогда было не более девяти или десяти лет. ...был мальчик умный, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему скучно бывало в пансионе, а иногда даже грустно. ...будучи ещё в девятилетнем возрасте, знал уже наизусть деяния славнейших рыцарей. Любимым его занятием... было мысленно переноситься в старинные, давно прошедшие времена. Назовите имя героя, название произведения и автора

\_\_\_\_\_ (1 балл)

2. Н.В.Гоголь по национальности является: (1 балл)

1) русским 2) белорусом 3) молдаванином 4) украинцем.

2. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтов, произошло во время войны (какой? название? с кем?):

\_\_\_\_\_ (1 балл)

3. Повествование в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтова ведётся от лица: (1 балл)

1) автора 2) старого артиллериста 3) молодого офицера

5. Из какого произведения эти строки? Укажите автора и название:

Однажды, в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

И, шествуя важно, в спокойствии

чинном,

Лошадку ведёт под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке

овчинном,

В больших рукавицах... а сам с ноготок!



менее 18 баллов – неудовлетворительно  
23-21 баллов – хорошо

20-18 баллов – удовлетворительно  
от 24 до 30 баллов – отлично

\_\_\_\_\_ (ФИО)

## Контрольная работа по литературе за 2 четверть 2 вариант

### Часть А. Литературоведение (6 баллов).

**1. Перечислите эпические жанры:**

1) народные эпические: \_\_\_\_\_  
2) авторские эпические \_\_\_\_\_ (2 балла)

**2. Предложения из стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Французы двинулись, как тучи» и «Носились знамена, как тени» – содержат:** 1) метафору 2) сравнение 3) эпитет

**Как называется это стихотворение?** \_\_\_\_\_ (1 балла)

**4. Что такое гиперболоза?** \_\_\_\_\_ (1 балл)

**5. Что такое юмор?** \_\_\_\_\_ (1 балла)

**5. Для характеристики речи малообразованных людей, например крестьянских детей, автор использует** \_\_\_\_\_ (1 балл)

### Часть Б. Знание текста произведения и биографии автора (9 баллов).

**1. Повестями из украинской народной жизни, автором которых явился Н.В.Гоголь, считают:**

- 1) «Ночь накануне Ивана Купалы» 2) «Заколдованное место»,  
2) «Вечера на хуторе близ Диканьки» 3) «Как-то утром на хуторе близ Диканьки». (1 балл)

**2. Главный герой повести «Заколдованное место» пошел к горящему в темноте огоньку, потому что:**  
1) мог начаться пожар 2) там, вероятно, был зарыт клад,  
3) он заблудился 4) огонек указывал ему дорогу. (1 балл)

**3. Кому автор посвящает эти строки «Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка...»**

**Как называется эта поэма? Кто ее автор?** \_\_\_\_\_ (2 балла)

**4. Кем работал Герасим у барыни:**

- 1) плотником, 2) конюхом, 3) сторожем, 4) дворником. (1 балл)

**5. Как Герасим нашел Муму:**

- 1) Она сама прибежала к нему в каморку, 2) Собачку подарила барыня,  
2) Герасим спас Муму, когда она тонула, 4) Герасиму прислали Муму из деревни.

**6. Внешне Герасим был похож на:**

- 1) Богатыря, 2) Скалу, 3) Пугало, 4) Ни на что не был похож.

**7. В какой момент Герасим решает уйти в деревню:**

- 1) До того, как топил Муму, 2) Сразу после того, как утопил Муму,  
3) Он не уходит, а остается служить барыне, 4) После того, как барыня разлилась на Герасима из-за Муму, он уходит в деревню по ее приказу.

**7. О герое эпического произведения многое может поведать обстановка, которая его окружает, вид его жилья – интерьер. Подумайте, с каких сторон характеризует немого дворника описание его каморки: ...он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый. Что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только чёрный ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске.**

\_\_\_\_\_ (2 балла)

### Часть С. Сочинение (12 баллов).

**Какое из прочитанных произведений, которые вы изучили в течение 2 четверти, вам больше**





Контрольная работа по литературе за 3 четверть учении \_\_ 5 класса \_\_\_\_\_

1. К эпическому роду литературы относятся жанры:  
А) стихотворения, песни, баллады.  
Б) комедии, трагедии  
В) сказки, рассказы, повести
2. Сюжет художественного произведения – это:  
А) Последовательность событий  
Б) Внешность героя, лицо, движения, одежда, манера говорить.  
В) Размышления автора.
3. Сопоставьте жанр рассказа и его название, назовите авторов этих произведений.  
  
А) Юмористический рассказ  
Б) Рассказ –быль  
В) Сказание  
Г) Святочный рассказ  
Д) Рассказ-шутка  
Е) Рассказ о животных  
1) «Мальчик у Христа на ёлке»  
2) «Кавказский пленник»  
3) «Сказание о Кише»  
4) «Лошадиная фамилия»  
5) «Кот-ворюга»  
6) «Пуськи бятые»
4. Для чего в тексте произведения нужен портрет литературного героя?  
А) Помогает развить сюжет  
Б) Характеризует героя  
В) Помогает понять поступки героя, его состояние, переживания.
5. Юмор –это:  
А) скрытый смех, усмешка  
Б) это смех недовольства, отрицательного отношения к человеку, явлению.\  
В) весёлый, добродушный смех.
6. Рассказ « Вождь краснокожих» относится к:  
А) Сатирическим  
Б) Юмористическим.  
В) сказочным
7. Святочные рассказы писали:  
А) в глубокой древности  
Б) В 19-20 веках  
В) Самый популярный современный жанр.
8. Повесть  
А) Больше рассказа  
Б) Меньше рассказа  
В) Объём не самое главное в этом жанре.
9. В повести:  
А) Один герой  
Б) Много персонажей, но героев 1-2.  
В) Много героев и сюжетных линий.



## **Контрольная работа по литературе за III четверть 5-й класс (по учебнику В.Я.Коровиной и др.)**

### I. По отрывку узнай произведение и автора.

1. «И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые, и даже сама Баба-Яга, жалевшая его по его младости. Были для него ковры-самолёты, шапки-невидимки, текли реки молочные, таились клады самоцветные, от всех смертных чар были ключи вечно живой воды...»

2. «Накормила она его щами хорошими, пирогом рыбным, бараниной, кашей и прочим, что по русскому обряду полагается. Потом и говорит:

- Ну, прощай, Степан Петрович, смотри не вспоминай обо мне.»

3. «Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что. Но, к счастью, я вас не слушаюсь.»

4. «Суховой вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летали куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар. На базарной площади было очень пусто, знойно; извозчичьи лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы. Дед перекрестился.

- Не то лошадь, не то невеста – шут их разберёт! – сказал он и сплюнул.»

5. «Прошло четыре томительных дня. Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. Что будет, я не знал, но на сердце у меня было тяжело. Меня в жизни никто ещё не наказывал; отец не только не трогал меня пальцем, но я от него не слышал никогда ни одного резкого слова. Теперь меня томило тяжёлое предчувствие.»

6. «По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах, - ребята, кошки, даже мыши, - всё вертелось около хозяек, а хозяйки шлёпали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались.»

### II. Запишите парами место рождения и фамилию писателя.

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1) Воронежская губерния, город Острогожск; | а) Бажов П.П.     |
| 2) город Житомир;                          | б) Бунин И.А.     |
| 3) город Екатеринбург;                     | в) Есенин С.А.    |
| 4) Орловская губерния, хутор Бутырки;      | г) Короленко В.Г. |
| 5) Рязанская губерния, село Константиново. | д) Маршак С.Я.    |

### III. По описанию определите и напишите название жанра:

1. Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях. Больше рассказа, но меньше романа.

2. Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды и воспроизводящий живую разговорную речь. Для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

3. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

### IV. Дайте полный ответ на вопросы.

1. Кто из изученных нами авторов работал в детских журналах «Мурзилка» и «Пионер»?

2. А кто возглавлял журнал «Новый Робинзон»?

3. Какие эпизоды рассказа «Тёплый хлеб» делают его похожим на сказку?

4. С чем в стихотворениях С.Есенина о родине сравнивается отражение луны в воде, седина в бороде отца, старый клён, цвет северных небес?

Ответы

I. 1). И.Бунин «Косцы».

2). П.Бажов «Медной горы хозяйка».

- 3). С.Михалков «Двенадцать месяцев».
- 4). К.Паустовский «Заячьи лапы».
- 5). В.Короленко «В дурном обществе».
- 6). К.Паустовский «Тёплый хлеб».

- II.** 1) – д).  
2). – г).  
3). – а).  
4). – б).  
5). – в).

**III.** 1). Повесть. 2). Сказ. 3). Пьеса.

- IV.** 1). В журналах «Мурзилка» и «Пионер» работал К.Г.Паустовский.  
2). В журнале «Новый Робинзон» работал С.Я.МАРШАК.  
3). Конь, который вызывает метель. Говорящая сорока. Мороз, шагающий ночью по деревне.  
4). «Золотую лягушкой луна распласталась на ... воде»; «словно яблонный цвет, седина у отца разлилась в бороде»; «головой на меня похож» (с человеком, лирическим героем); «принакрытые сереньким ситцем этих северных бедных небес».

Итоговый тест по литературе за 5 класс  
(по программе под редакцией В.Я.Коровиной).

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы по литературе составлены в соответствии с требованиями программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной.

**Цель** – проверить качество усвоенного материала за курс 5 класса.

В результате выполнения работы учащиеся должны показать **следующие результаты:**

- знания основных сведений о жизни и творчестве писателей и поэтов, чьи произведения изучались в 5 классе;
- владение элементами анализа текста;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- Владение литературоведческой терминологией.

Время тестирования: 40-45 минут

Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции, и составлено на основе

«Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.:Просвещение,

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. П.П. Бажов       | А. «Бородино»                                  |
| 2. А.С. Пушкин      | Б. «Васюткино озеро»                           |
| 3. Д. Дефо          | В. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» |
| 4. И.А. Крылов      | Г. «Муму»                                      |
| 5. Н.А. Некрасов    | Д. «Крестьянские дети»                         |
| 6. В.А. Жуковский   | Е. «В дурном обществе»                         |
| 7. М.Ю. Лермонтов   | Ж. «Снежная королева»                          |
| 8. М.Г. Короленко   | З. «Черная курица, или Подземные жители»       |
| 9. В.П. Астафьев    | И. «Медной горы Хозяйка»                       |
| 10. И.С. Тургенев   | К. «Свинья под дубом»                          |
| 11. А. Погорельский | Л. «Спящая царевна»                            |
| 12. Х.К. Андерсен   | М. «Робинзон Крузо»                            |

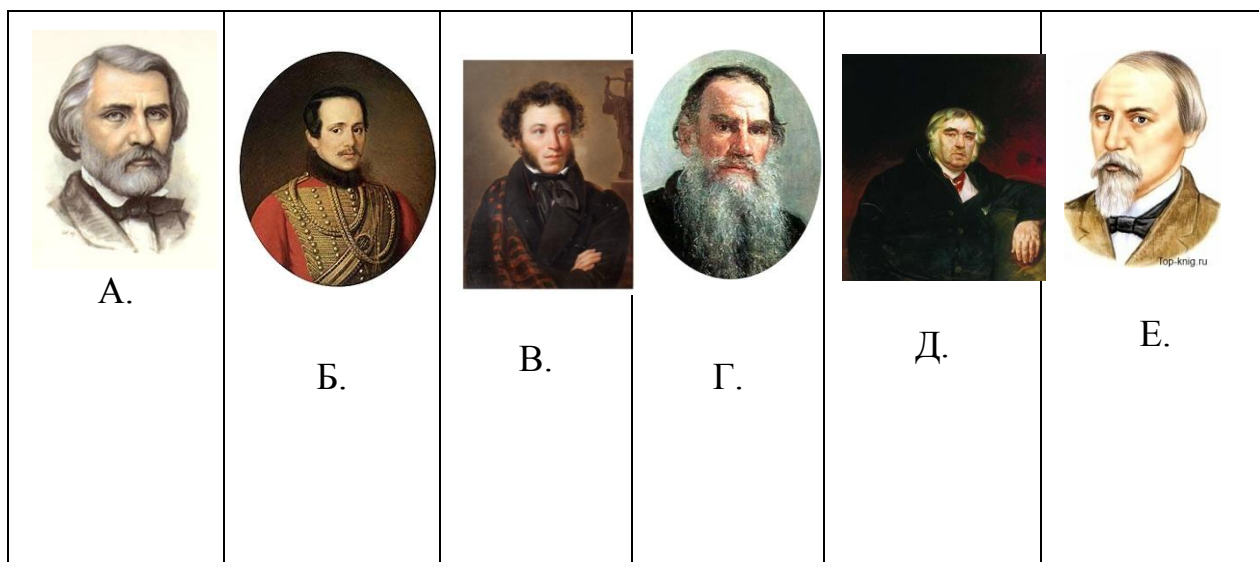
2011)».

Тест состоит из 10 вопросов разного характера. Преобладают задания на установление соответствий. В этих заданиях тестируемый должен правильно составить пары, используя предложенные варианты. Также имеются задания, в которых нужно записать ответ словом. Такие задания в большей степени раскрывают знания учащегося, так как исключают возможность угадывания вариантов ответов «вслепую». Последнее задание выполняется по вариантам.

### **Итоговый тест по литературе за 5 класс**

- 1. Соотнесите автора и название произведения.**
- 2. Соотнесите фамилию писателя с его портретом.**

1. Л.Н. Толстой
2. М.Ю.Лермонтов
3. Н.А. Некрасов
4. И.С. Тургенев
5. А.С. Пушкин
6. И.А. Крылов



**3. Определите, из какого произведения взят фрагмент. Соотнесите фрагмент и название произведения.**

1. «Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная»
2. «Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили»
3. «Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений»
4. «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
5. Уж сколько раз твердили миру,  
Что лещь гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце лещец всегда отыщет уголок.
6. ... Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.
7. «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- А. И.С. Тургенев «Муму»  
 Б. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»  
 В. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  
 Г. М.Ю. Лермонтов «Бородино»  
 Д. Д. Дефо «Робинзон Крузо»  
 Е. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  
 Ж. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

**4. Напишите название литературного термина.**

1. Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание. Действующими лицами в нем чаще всего выступают животные, растения, вещи, в которых проявляются, угадываются человеческие качества и

взаимоотношения.

2. Созвучие окончаний стихотворных строк.
3. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
4. Противопоставление образов, картин, слов, понятий.
5. Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
6. Изображение внешности героя в произведении.

**5. Определите способ рифмовки. Ответ запишите словом.**

1. Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.

2. Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь –  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...

3. Выткался на озере алый свет зари,  
На бору со звонами плачут глухари.  
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.  
Только мне не плачется - на душе светло.

**6. вспомните три рода литературы. напишите их названия.**

**7. Определите жанр произведения по его отрывку. Ответ запишите словом.**

1. «Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок.  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

2. «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына».

3. « Нашёл, конечно, Степан. Что ему, коли он всё нутро горы вызнал, и сама Хозяйка горы ему пособляла. Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли наверх, и барин их на приклад в самую главную церкву в Сам-Петербурге отправил».

**8. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:**

1. завязка;
2. развязка;
3. пролог;
4. эпилог;
5. развитие действия;
6. экспозиция;
7. кульминация.

**9. Выберите 5 литературных жанров, относящихся к фольклору:**

- а) баллада; б) загадка; в) песня; г) пословица; д) повесть; е) поэма; ж) рассказ;  
з) сказка; и) легенда; к) поговорка.

**10. Выполните задание по вариантам. Какие средства выразительности присутствуют в данном отрывке? Приведите примеры.**

I

И синий бесконечный лес  
Скрывал ту сторону небес,

II

Куда, дневной окончив путь,  
Уходит солнце отдохнуть.  
Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брежит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.



Правильные ответы и критерии оценивания.

1 задание.

1 - И

2 - В

3 - М

4 - К

5 - Д

6 - Л

7 - А

8 - Е

9 - Б

10 - Г

11 - З

12 - Ж (12 баллов)

2 задание.

1 - Г

2 - Б

3 - Е

4 - А

5 - В

6 - Д (6 баллов)

3 задание.

1 - Е

2 - В

3 - Ж

4 - Д

5 - Б

6 - Г

7 - А (7 баллов)

4 задание.

1 - басня

2 - рифма

3 - эпитет

4 - антитеза

5 - гиперболо

6 - портрет (6 баллов)

5 задание.

1 - перекрестная

2 - опоясывающая (кольцевая)

3 - парная (3 балла)

6 задание.

1 - эпос (проза)

2 - лирика (поэзия)

3 - драма (3 балла)

7 задание.

- 1 – басня
- 2 – сказка
- 3 – сказ (3 балла)

8 задание.  
3615724 (7 баллов)

9 задание.  
бвгзк (5 баллов)

10 задание.

I Синий, бесконечный, дневной – эпитеты;

лес скрывал сторону – метафора;

солнце уходит отдохнуть – олицетворение.

II Золотые, речные – эпитеты;

звёзды задремали, зеркало задрожало – олицетворения;

зеркало затона, сетка небосклона, свет румянит – метафоры.

(I вариант – 5 баллов, II вариант – 7 баллов).

Максимальное количество баллов для I варианта – 57; для II варианта – 59 баллов.  
Рекомендуемое соответствие оценки и числа выполненных заданий (в процентах)  
следующее:

- «отлично» - 90-100% заданий;
- «хорошо» - до 75 % заданий;
- «удовлетворительно» - до 60 % заданий;

«неудовлетворительно» - менее 60 % заданий