

## ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ В 5 КЛАССАХ

(по программе «Музыка. 5 – 7 классы», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева)

Данные тестовые задания позволяют определить качество знаний учащихся по музыке, установить степень усвоения ими учебного материала в конце года, могут быть использованы для определения остаточных знаний в начале учебного года.

Предлагаемые задания способствуют развитию познавательного интереса учащихся, активизируют их внимание на уроке, расширяют кругозор, способствуют формированию метапредметных связей.

Учащиеся выполняют задания путем выбора правильного ответа и его записи, например: 1А; 2В; 3Б и т.д. Работу можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Критерии оценивания:

Количество правильных ответов	Оценка
10-12	5
7-9	4
4-6	3
1-3	2

### 5 КЛАСС

1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Выберите все правильные варианты ответов.

- А) музыки не было бы вообще;
- Б) не было бы песен;
- В) не стало бы музыкально-театральных жанров;
- Г) ничего бы не произошло.

2. Русский композитор, автор трех прославленных балетов, по праву считающийся новатором в области балетной музыки.

- А) М.И. Глинка Б) Н.А. Римский – Корсаков В) А.К. Лядов Г) П.И. Чайковский

3. Из представленных фотографий композиторов выбери автора симфонической сюиты «Шехерезада».



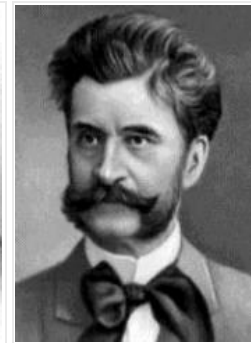
А)



Б)



В)



Г)

4. Что относится к вокальной музыке?

А) Концерт Б) Прелюдия В) Романс Г) Песня без слов



5. Название данного инструмента, изображенного на рисунке, в переводе с латыни означает «небесный». Впервые в России он был введен в состав симфонического оркестра композитором П.И. Чайковским в балете «Щелкунчик». Что это за инструмент?

А) Клавесин Б) Челеста В) шарманка Г) ксилофон

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.

<b>1. Балет</b>	А. – краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла.
<b>2. Мюзикл</b>	Б. – представление, в котором

	соединяются музыка и танец, драматургия и изобразительное искусство.
<b>3. Либретто</b>	В. – вид театрального искусства, в котором сценическое действие сочетается с музыкой – вокальной и инструментальной, балетом, изобразительным искусством.
	Г. – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография, драма и изобразительное искусство.

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.



А) Мюзикл «Кошки» Б) Балет «Щелкунчик» В) Опера «Садко»

8. Установите соответствие между композитором и названием произведения. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Мусоргский	А) Опера «Иван Сусанин»
---------------	-------------------------

2. Григ	Б) Фортепианный цикл «Времена года»
3. Римский - Корсаков	В) Опера «Князь Игорь»
4. Чайковский	Г) Сюита «Картинки с выставки»
5. Бородин	Д) Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»
6. Глинка	Е) Опера «Садко»

9. Если скрипку сравнить с человеческим голосом, то каким?

А) сопрано Б) меццо-сопрано В) альт; Г) контральто

10. Укажите родину композитора:

1. Шопен	А) Норвегия
2. Моцарт	Б) Польша
3. Бах	В) Англия
4. Бетховен	Г) Венгрия
5. Шуберт	Д) Германия
6. Григ	Е) Австрия

11. Музыка, в которой голос играет ведущую или равноправную с инструментами роль -



12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

И Я М Р Н Б Л Р Т

А Р О А С Т И О Е

**Таблица правильных ответов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б,В	Г	В	В	Б	1- Б	Б,В,А	1- Г	А	1- Б	Вокальная музыка	Ария
					2- Г		2- Д		2- Е		Романс
					3- А		3- Е		3- Д		Либретто
							4- Б		4- Д		
							5- В		5- Е		
							6- А		6- А		