

**Итоговый тест по литературе 7 класс 1 четверть**  
**Вариант 1**

**1. Что такое былина:**

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

**2. Лирика – это**

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

**3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:**

- 1. Тема маленького человека
- 2. Тема лишнего человека
- 3. Тема богатого человека
- 4. Тема интеллигентного человека.

**4. Что такое сатира:**

- 1. Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

**5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?**

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

**6. Из какого произведения взят данный отрывок?**

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

**7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:**

- 1. Человеческое безразличие
- 2. Неуважение к чужому труду
- 3. Хулиганское поведение подростков
- 4. Хамское отношение между людьми.

**8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?**

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

**9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?**

- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

**10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:**

- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.

**11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?**

- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

**12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

- а) Восхищение, любование.

- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

**13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».**

- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.

**14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?**

- а) Постеснялся своей жестокости перед баринном.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

**15. Из какого произведения взят этот отрывок?**

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

**Ключ. Вариант 1**

- 1. а
- 2. Б
- 3. 1
- 4. 1
- 5.»Старуха Изергиль»
- 6. А
- 7. 1
- 8. В
- 9. Б
- 10. Б
- 11. Б
- 12. В
- 13. Г
- 14. Г
- 15. Ю. Казаков «Тихое утро»

**Контрольная работа по литературе за I полугодие, 7 класс**

**A1.** Укажите должности Г.Р.Державина при дворе.

- А) Казначей.
- Б) Посол.
- В) Министр юстиции.
- Г) Генерал.

**A2.** Какие реформы в области литературы не принадлежат М.В. Ломоносову?

- А) Реформа стихосложения.
- Б) Реформа литературного языка.
- В) Реформа прозы.

**A3.** Волхвы не боятся могучих владык,  
А княжеский дар им не нужен.

*Литературоведы считают, что Пушкин в этой фразе говорит о:*

- А) Духовной свободе поэта от властей
- Б) Смелости волхва
- В) Неприязни волхва к князю

**A4.** В основу какого литературного произведения А.С.Пушкин положил реальное событие, произошедшее в Петербурге?

- А) "Скупой рыцарь".
- Б) "Медный всадник".
- В) "Метель".
- Г) "Станционный смотритель".

**A5.** Чего больше всего боится Алёна Дмитриевна из «Песни про царя Ивана Васильевича...»?

- А) Царского суда.
- Б) Немилости мужа.
- В) Людской молвы.
- Г) Лютой смерти.

**В1.** Узнайте произведение. Укажите ведущее средство художественной выразительности в отрывке.

Приезжает дружинишка хоробрая,  
Пять молодцев да ведь могучих,  
Ко той ли ко сошке кленовенькой;  
Они сошку да вокруг вертят,  
А не могут сошку из земли поднять,  
Из омешиков земельку повытряхнуть.

**В2.** Перечислите жанры древнерусской литературы.

**В3.** Как следующие цитаты раскрывают образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?

1. ...Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением Петра.
2. Между скалами чутко дремлют  
Враги России и Петра

**В4.** Можно ли назвать сон Григория вещим? Как сон раскрывает его честолюбивые замыслы? По трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

**В5.** Объясните смысловую связь между похожими эпитетами, определяющими отношение к Кирибеевичу царя и Калашникова.

Вот нахмурил царь брови чёрные  
И навёл на него очи зоркие,  
Словно ястреб взглянул с высоты небес..

Горят очи его соколиные,  
На опричника смотрят пристально

### Задания части С

Прочтите стихотворение и дайте развёрнутые ответы на вопросы.

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,

И в небесах я вижу бога.

Михаил Лермонтов

**С1.** О чём говорится в стихотворении?

**С2.** Составьте цветовую гамму стихотворения и подумайте: почему в этом стихотворении Лермонтов рисует такую многоцветную картину?

**С3.** Можно ли в реальности увидеть пейзаж нарисованный М.Ю.Лермонтовым? В чём его своеобразие?

**Ответы к административной контрольной работе по литературе , I полугодие, I вариант**

<b>A1</b>	А,В	<b>B1</b>	Былина «Вольга и Микула Селянинович», гипербола
<b>A2</b>	В	<b>B2</b>	Житие, хождение, повесть, слово, летопись
<b>A3</b>	А	<b>B3</b>	Пётр и Россия отождествляются
<b>A4</b>	Б	<b>B4</b>	Да. Москва видится ему с «высоты»
<b>A5</b>	Б	<b>B5</b>	Единомышленники. Замечают нарушение «закона нашего христианского».

**Тест по литературе за III четверть. 7 класс**

**I часть**

**1.Какую газету читали генералы на острове из произведения М.Е.Салтыкова - Щедрина " Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

а) «Московские ведомости»; б) «Московский вестник»; в) «Новый мир».

**2. Сатира – это**

а) едкое выражение насмешки;

б) особый язык, иносказание, с помощью которого писатель выражает своё отношение к изображаемому;

в) вид комического, беспощадное осмеяние, критика существующей действительности человека, явлений.

**3. Как два генерала оказались на необитаемом острове?**

а) в результате кораблекрушения;

б) по щучьему велению, по моему хотению;

в) с помощью волшебника.

**4. Как генералы отыскивали на острове мужика?**

а) по следам, оставленным на песке;

б) по звукам балалайки;

в) по запаху мякинного хлеба.

**5. К какому жанру относится «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

а) народная сказка; б) литературная сказка; в) повесть.

**Повесть Л.Н.Толстого «Детство»**

**6.Повесть «Детство» Л.Н. Толстого относится:**

а) к поэтическим произведениям;

б) к автобиографической прозе;

в) к приключенческой прозе.

**7.В чем причина волнения Карла Ивановича?**

а) он должен расстаться с детьми;

б) он может потерять место;

в) считает, что по отношению к нему были недостаточно признательны.

**8. Почему Николенька плачет после того, как Наталья Савишна попросила у него извинения за свою несдержанность?**

- а) он продолжает сердиться на Наталью Савишну;
- б) ему стыдно за свои мысли о «доброй старушке»;
- в) он понимает, что отплатить за обиду не удастся.

**9. Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной»?**

- а) решила, что от нее хотят избавиться;
- б) очень сильно любила барышню;
- в) и без «вольной» чувствовала себя хозяйкой в доме;
- г) понимала, что ей будет сложно жить в другом месте.

**А.П.Чехов «Хамелеон»**

**10. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:**

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
- 2) о двуличном чиновнике (полицейском);
- 3) о собаке, которая была виновницей конфликта;
- 4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

**11. Кого из героев можно назвать главным в рассказе?**

- а) Очумелова; б) Хрюкина; в) щенка; г) генерала.

**12. Кого в рассказе А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?**

- а) Очумелова; б) Хрюкина ; в) Елдырина ; г) повара; д) толпу зевак.

**13. В чем смысл заглавия рассказа?**

- а) в рассказе высмеивается лицемерие и ханжество;
- б) метафорическое обозначение чиновничества.

**И.А.Бунин «Цифры»**

**14. От чьего имени ведётся повествование в произведении?**

- а) отца; б) матери; в) бабушки; г) дяди; д) мальчика.

**15. О чём больше всего мечтал мальчик?**

- а) о новой игрушке; б) хотел научиться хорошим манерам;
- в) мечтал научиться писать цифры.

**16. Какое событие является завязкой в произведении И. Бунина?**

- а) дядя учит мальчика писать цифры;
- б) бабушке удаётся разрешить конфликт между мальчиком и его дядей;
- в) мальчик просит дядю купить книжки и показать ему цифры.

**17. Какова основная проблема, затронутая в произведении И. Бунина?**

- а) проблема равнодушия и жестокости;
- б) проблема любви и ненависти;
- в) проблема взаимоотношений взрослых и детей.

**М.Горький «Детство»**

**18. Какие произведения составляют автобиографическую трилогию писателя?**

- а) «Детство», «В людях», «Мои университеты»
- б) «Детство», «Отрочество», «Мои университеты»
- в) «Детство», «В людях», «Юность».

**19. Что такое трилогия?**

- а) Это три произведения одного автора (писателя, музыканта), объединенные общим замыслом и преемственностью сюжета.
- б) Это три трагедии, объединённые в одно целое единством фабулы или идейного содержания.
- в) Это произведение, отдельные части которого обязательно воспроизводились в течение одного дня.

**20. К какому герою относится следующее описание?**

*Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаша измята, на коленях штанов красовались большие заплаты...*

- а) Дядя Яков б) Дядя Михаил в) Дед

## 22. Каково идейное содержание повести «Детство»?

- а) всё плохое уходит, наполняя душу воспоминаниями и разного рода впечатлениями;
- б) русский человек очень сильный, поэтому его здоровье и молодость преодолеет всё мерзкое, сквозь которое вырастает надежда на светлую человеческую жизнь;
- в) показать взаимоотношения людей того времени на примере истории своей.

## 23. Почему дом деда Каширина казался главному герою «тесным, душным кругом жутких впечатлений, в котором жил – да и по сей день живёт - простой русский человек»?

- а) помещение было тесным, переполненным людьми;
- б) дом был неудобен, так как представлял собой жилое помещение, совещённое с красильной мастерской;
- в) дом был наполнен взаимной враждой всех со всеми.

### II часть. Терминологический контроль.

#### Запишите названия следующих терминов.

1. То, о чем говорится в произведении.
2. Главная мысль произведения.
3. Главный вопрос, который поднимается в произведении.
4. Созвучие концов поэтических строк.
5. Род литературы, в котором рассказывается о чувствах и настроении автора.
6. Одна стихотворная строка.

### Итоговая контрольная работа

А1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой»: Зреет рожь над жаркой нивой,/

И от нивы и до нивы/Гонит ветер прихотливый/Золотые переливы».

- 1) Любовная лирика;
- 2) Свободолюбивая лирика;
- 3) Философская лирика;
- 4) Патриотическая лирика;

А2. В каком выражении из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» звучит основная авторская идея:

- 1) «Исчезли юные забавы как сон, как утренний туман...»;
- 2) «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»;
- 3) «Любви, надежды, тихой славы / Недолго нежил нас обман...»;
- 4) Здесь нет такого выражения, потому что стихотворение в целом содержит основную авторскую идею.

А3. Сюжет это:

- 1) События произведения;
- 2) Герои и их отношения, поступки, которые они совершают;
- 3) Это рассуждение автора о реальных проблемах.

А4. Жанр произведения «Нищий» И.С. Тургенева

- 1) рассказ; 2) стихотворение; 3) стихотворение в прозе; 4) басня.

А5. Автор произведений «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом...»

- 1) Л.Н. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) М.Ю. Лермонтов; 4) Н.А. Некрасов.

А. 6. Расположите события в рассказе «Шинель» в хронологическом порядке:

1. Портной сшил новую шинель.
2. Шинель прохудилась.
3. Покупка ткани.
4. Консультация с портным.
5. Приход на службу в новой шинели.

А7. Соотнесите произведения и героев:

- 1) Левша а) «Железная дорога»
- 2) Купец Калашников б) «Левша»
- 3) Ваня в) «Смерть чиновника»
- 4) Алеша г) «Песня про царя Ивана Васильевича...»
- 5) Червяков д) «Детство»

А.8. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) антитеза	а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении
2) былина	б) расположение, построение художественного произведения
3) гипербола	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах
5) кульминация	д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления

А9. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) И.С. Лесков «Левша»	2) А. Т.Твардовский «Василий Тёркин»	3) Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича»	4) А.П.Чехов «Хамелеон»
а	б	в	
			

## Часть В.

В1. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.

Вся она – тёмная, но светилась изнутри - через глаза - неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная. а двигалась легко и ловко, точно большая кошка...

---

В2. Определите по портрету героя его фамилию, укажите автора и название произведения.

Около самых ворот склада он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Уж я сорву с тебя, шельма!»- да и самый палец имеет вид знамени победы.

---

В3. Назовите автора стихотворения, определите стихотворный размер отрывка.

Прощаемся мы с матерями  
Задолго до крайнего срока-  
Ещё в нашей юности ранней,  
Ещё у родного порога.

---

В4. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?

Снова где-то на задворках  
Мёрзлый грунт боднул снаряд

---

## Часть С

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

Волчята между тем росли. Они прозрели и часто выползали теперь из норы. Они весело ползали и визжали, как щенята; а волчица сидела и ласково лизала их. Она холила, растила их и каждую ночь приносила к рассвету какую-нибудь добычу, чаще всего – дохлых птиц...

И вот поздним вечером на другой день он явился в лес, зарядил ружьё картечью, поужинал одним хлебом и лёг спать, твёрдо решившись отправиться наудачу и взять у волчицы детёнышей с бою...

Каждую секунду он ожидал, что из-за камней выскочит волчица, и держал наготове ружьё. Вдруг что-то с визгом шарахнулось из-под его ног. Он остановился и увидел двух маленьких головастых волчат, которые в страхе прижались к камням и, ошетинившись, дико смотрели на него... И не успели волчята опомниться, как уже оба были в мешке. Они отчаянно визжали и барахтались в нём...

С1. Укажите фамилию автора и название произведения. Какова тема данного отрывка? С помощью каких художественных средств автору удастся передать главную мысль. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок.

С2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном отрывке.



**Ключ правильных ответов:**

Часть А	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	4	2	1	3	4	2,4,3,1,5	1-б, 2-г, 3-а, 4-д,5 -в	1-д,2 -г,3-а.4-б,5-в	1-г,2-а,3 -б, 4-г

В1.- Митрофан, Д.И. Фонвизин «Недоросль»

В2. –Акакий Акакиевич Башмачкин, «Шинель»

В3. –Дактиль, Н.А.Некрасов

В4. –метафора

С1. И.А. Бунин «Кукушка»:сравнение (шатается, как волк), просторечные выражения.

Основная мысль – антигуманное отношение к человеку, приводящее к его неустроенности в жизни, призыв к милосердию, толерантности.

**Критерии оценки:**

От 0 до 16 б. –«2»

От 17 до 30 – «3»

От 31 до 40 –«4»

От 41 до 48 – «5»