

Контрольные работы по литературе 9 класс.

1 четверть

1. Какому историческому событию посвящено произведение «Слово о полку...»?
2. К кому за помощью обращается Ярославна?
3. Чем закончился поход Игоря?
4. Как связано произведение «Слово о полку...» с Ярославским краем?
5. Соедините век, авторов, названия произведений и героев.

авторы	век	произведения	герои
Анонимный	14-15	«Горе от ума»	Я
Ломоносов	18	«Бедная Лиза»	Ярославна
Державин	19	«История государства Российского»	Эраст
Радищев	20	«Путешествие из Петербурга в Москву»	Хлестова
Карамзин	21	«Светлана»	Г.Н.
Жуковский		«Памятник»	Елизавета Петровна
Грибоедов		«Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны...»	Софья
Гончаров		«Вечернее размышление о Божием величестве...»	Северное сияние
		«Слово о полку Игореве...»	Боян
		«Мильон терзаний»	Скалозуб

6. Чем занималась Светлана до того, как встретила со своим женихом-мертвецом?
7. Кто кому кем приходится: Фамусов, Лиза, Софья, Чацкий, Молчалин?
8. Чем закончилась комедия «Горе от ума»?
9. Умен ли, по мнению Гончарова, Чацкий?
10. Кто такой резонер? Кто является резонером в комедии «Горе от ума»?
11. В каком заведении учился Пушкин?
12. В каких ссылках был Пушкин?
13. Каково общее утверждение о комедии автора статьи «Мильон терзаний»?
14. Откуда и зачем приехал Чацкий?
15. Кто такие Репетилов, Загорецкий и Горич? Дать краткую характеристику каждому.
16. Как умер Грибоедов?
17. Почему Лиза погибла?
18. Чем девушка зарабатывала на жизнь?
19. Перечислите черты сентиментализма в повести Н.М.Карамзина.
20. Кого, кроме Елизаветы Петровны, прославляет автор в своей оде?
21. *Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты.*

1) классицизм	А) главный герой: одинок и не понят окружающими; противопоставлен обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;
2) романтизм	Б) преобладание чувств, частная жизнь героев, любовная тематика
3) реализм	В) социальная и психологическая типизация; индивидуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не показан, добродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц;
4) сентиментализм	Г) единство места, времени и действия произведения; амплуа; принцип говорящих фамилий.

Ответы

1. Поход князя Игоря Святославича на половцев.
2. Днепр, солнце, ветер.
3. Поражением князя Игоря.

4. Найдено в Спасо-Преображенском монастыре.

5.

анонимный	14-15	Слово о полку	Ярославна, Боян
Ломоносов	18	Ода на день восшествия	Елизавета Петровна
		Вечернее размышление	Северное сияние
Державин	18	Памятник	Я
Радищев	18	Путешествие из Петербурга в Москву	
Карамзин	19	История государства	
		Бедная Лиза	Эраст
Жуковский	19	Светлана	
Грибоедов	19	Горе от ума	Хлестова, Г.Н., Скалозуб, Софья
Гончаров	19	Мильон терзаний	

6. Гадала

7. Фамусов – отец Софьи, начальник Молчалина, хозяин Лизы, друг отца Чацкого.

8. Чацкий уехал.

9. Умен положительно.

10. Резонеры – Чацкий и Лиза.

11. Царскосельский Лицей.

12. Южная и Михайловская.

13. Переживет века.

14. Из заграницы, жениться на Софье.

15. Репетилов – участник тайного общества, Загорецкий – мошенник и плут, Горич – бывший сослуживец Чацкого.

16. Растерзала толпа в Персии.

17. Эраст обманул.

18. Продавала цветы, вязала чулки, ткала холсты.

19. Чувства, герои- простые люди, важная роль природы, деревня чище города.

20. Петра 1 – «послал в Россию человека»

21. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б

Итоговая контрольная работа по литературе за 1 полугодие Вариант 1.

1. В каком произведении звучит призыв к единству Русской земли?

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Поучение Владимира Мономаха»
- в) «Слово о полку Игореве»

2. Кто произносит «золотое слово», в котором заключена основная идея произведения - призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монгольских полчищ:

- а) Игорь; б) Ярославна; в) князь Святослав.

3. Что предвещало поражение Игоря:

- а) луч солнца; б) затмение солнца; в) луна.

4. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

- а) любовная интрига,
- б) дуэль между Чацким и Фамусовым
- в) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»

5. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».

Кого имел в виду писатель:

а) Скалозуба, б) Молчалина, в) Чацкого, г) Софью.

6. Жанровое своеобразие произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

а) комедия; б) трагедия; в) трагикомедия.

7. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами?(А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)

1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»

2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога».

3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа».

8. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:

а) Д.И.Писарев б) В.Г.Белинский в) И.А.Гончаров г) Н.А.Добролюбов

9. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

а) 1799-1837 б) 1799-1847 в) 1837- 1899

10. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

а) комедия, б) поэма в) роман в стихах

11. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

12. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)

1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала».

3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок».

4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».

13. О ком эти строки:

...Любой роман

Возьмите и найдете верно

Ее портрет: он очень мил...

а) об Ольге, б) о Татьяне, в) о помещице Лариной в девичестве.

14. . Строки:

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года... содержат:

а) сравнение б) гиперболу в) олицетворение

15. Композиция – это:

а) эпизод литературного произведения.

б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

г) столкновение, противоборство персонажей.

16. Кто из героев романа Лермонтова помогает Печорину украсть Бэлу?

17. Какой воинский чин носит Максим Максимыч?

- а) капитан
- б) штабс-капитан
- в) подполковник
- г) полковник

18. В какой из повестей романа «Герой нашего времени» звучит песня

*Уж не тронь ты, злое море,
Мою лодочку.
Везет моя лодочка
Вещи драгоценны,
Правит ею в темну ночь
Буйная головушка.*

- а) «Бэла» б) «Княжна Мери в) «Тамань» г) «Фаталист»

19. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?

- а) он никого не любил;
б) он ничем не жертвовал ради любимых;
в) он всех считал ниже себя, недостойными его любви.

20. Соотнесите портрет и героя, которому он соответствует.

1. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные пронизательные глаза... печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его...»	А) Печорин
2. «...он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы...»	Б) Максим Максимыч
3. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,... но никогда не умел воспользоваться своим знанием».	В) Грушницкий
4. «...смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем...»	Г) Вернер
5. «...взгляд его, непродолжительный, но пронизательный и тяжелый... мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен»	Д) Вулич

Контрольная работа по литературе в 9 классе за 3 четверть

1. Из какого произведения приведённые ниже строки:

«Да, пеняй на себя. Да, конечно, лучшие минуты. И не лучшие, а истинно волшебные! «Кругом шиповник алый цвёл, стояли тёмных лип аллеи...» Но, боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»
А) Ф.М.Достоевский «Белые ночи»; Б) А.П.Чехов «Анна на шее»; В) И.А.Бунин «Тёмные аллеи».

2. О каком литературном направлении начала 20 века идёт речь?

Литературно-художественное направление, считающее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы. Объединяющим началом такого единства виделось искусство.

А)символизм;

Б)акмеизм;

В)футуризм.

3. К какому литературному направлению начала 20 века принадлежит стихотворение В.Хлебникова «Там, где жили свиристели»?

Там, где жили свиристели,
Где качались тихо ели,
Пролетели, улетели
Стая лёгких времирей.

Где шумели тихо ели,
Где поюны крик пропели,
Пролетели, улетели
Стая лёгких времирей

А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм

4. Соотнесите поэта(писателя) и место его рождения:

С.Есенин село Багдади

В.Маяковский Москва

М.Булгаков село Константиново

М.Цветаева Киев

5. Кому из поэтов начала века принадлежат следующие строки:

Я сразу смазал карту будня,

Плеснувши краску из стакана;

Я показал на блюде студня

Косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы

Прочёл я зовы новых губ.

А вы

Ноктюрн сыграть

Могли бы

На флейте водосточных труб

А) В.Маяковский; Б) С.Есенин; В) М.Цветаева.

Роман «Цыганы» Жуковский

6. М.А.Булгаков по образованию был:

А) инженером; Б) врачом; В) учителем словесности.

7. Какое значение вложил Булгаков в определение «собачье» в названии повести

«Собачье сердце»?

8. Какое литературное течение представляла

А.А.Ахматова?

А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм.

9. Настоящая фамилия Ахматовой

А) Заболоцкая; Б) Чехонте; В) Горенко.

Итоговая контрольная работа по литературе

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин Владимир Владимирович

Державин Николай Васильевич

Гоголь Гавриил Романович

Маяковский Александр Сергеевич

Шолохов Михаил Александрович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

Поэма «Тёмные аллеи» Пушкин

Баллада «Герой нашего времени» Бунин

Рассказ «Светлана» Лермонтов

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Грушницкий

«Мёртвые души» Чичиков

«Герой нашего времени» Владимир Ленский

«Тоска» Игнатич

«Матрёнин двор» Иона

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина
Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне

дна. _____

9. Продолжите известные пушкинские строки:

Пока свободу горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, _____

Из какого произведения Пушкина эти строки?

—

10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

*«Отговорила роща золотая берёзовым,
весёлым языком»?*

11. Чей это портрет?

*«И точно она была хороша: высокая,
тоненькая, глаза черные, как у горной серны,
так и заглядывали к вам в душу».*

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?

