

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 четверть

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белёдые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.

Давно не видел я такой ночи! И вот мысли мои опять возвратились к далёким, почти забытым осенним ночам, которые видел я когда-то в детстве среди холмистой и скудной степи средней России. Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. Передо мной слегка холмистые поля, а среди них – серый помещичий дом, ветхий и кроткий при свете месяца... Неужели это тот самый месяц? Это он успокоил меня в светлом царстве ночи...

(160 слов). (По И.Бунину)

Задание:

- 1.Сделать фонетический разбор слов: **стульям, холмистые** (по вариантам).
- 2.Разобрать по составу следующие слова: **озарённым, возвышенности** (1 вариант)
померещилась, мгновение (2 вариант)
- 3.Произвести синтаксический разбор предложения: **Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.** (1вариант)
Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. (2 вариант)

Итоговая контрольная работа за 1 четверть

Вариант 1

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик оглянулся и посмотрел на мать (предложение 9)?»

- 1) Потому что мать посмотрела на него, «как будто просила милостыни».
- 2) Рассказчик хотел понять, над кем смеялись его друзья.
- 3) Рассказчик почувствовал, что обидел мать.
- 4) Рассказчик боялся, что мать «в столь неподходящем месте расплачется».

1)Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2)Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3)Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5)Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

– (6)Вадичка, мальчик, — старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, — ты забыл деньги, а я думаю — испугается, так вот — принесла.

(7)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9)Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10)Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется.

(11)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед. (12)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13)На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (14)Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16)Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву) * * *Агеев Михаил (Марк Лазаревич Леви) (1898—1973) — русский писатель.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...

2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.

4) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

3. Из предложений 3—5 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

4. Из предложений 13—16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

5. Замените просторечное слово **«орава»** из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **«к железным воротам»** (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 2.

8. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Когда началась большая перемена,(1) когда всех нас по случаю холодной,(2) но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать,(3) только тогда я вспомнил про конверт и понял,(4) что она,(5) видно,(6) не стерпела и принесла его сама.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Приблизившись,(1) я приостановился и хотел было незаметно проскочить,(2) но мать,(3) завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой,(4) помахала рукой,(5) и я,(6) хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами,(7) подошёл к ней.

Контрольный диктант по итогам 1 полугодия

Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.⁴ Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.⁴

(По А. Чехову.) (152 слова.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Контрольная работа за 1 полугодие

1. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Если кукушка закук..вала то пора се..ть лен. 2) Когда я прох..дил мимо него он отв..рнулся и стал см..треть на стеклян..ую дверь на улицу. 3) Поб..жали к лодке что л..жала метрах в ста отсюда и д..леко от воды. 4) На другое утро хотя было до..ждливо и холодно я позволил себе пр..гулять..ся по родным местам. 5) По мере того как они продв..гались вперед по ш..лковистой воде контуры острова стан..вились четче. 6) Однажды я встал раньше всех потому что накануне пр..метил на дереве несколько плодов инжира к..торые должны были поспеть за ноч...

2. Укажите неверное утверждение

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

3. Союз, связывающий части сложного предложения

За окном уже весна, однако по ночам деревья трещат от холода, является...

- А.- подчинительным
- Б. - соединительным
- В.- разделительным
- Г.- противительным

4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

5. Определите вид предложения:

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и бояться мне было нечего.

8. В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

9. Прочитайте предложение *Пошел дождь и...* Продолжите его дважды, добавив:

- 1. однородное сказуемое;
- 2. простое предложение.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

- А. Всюду было спокойно ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

11. Расставьте знаки препинания.

- А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

- Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.
В. Из лесу доносится крик птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.
Г. Деревья сбросившие свой наряд тучи низко плывущие над землей дождь моросящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

Контрольный диктант за 3 четверть
Лесной ручей.

Если хочешь душу леса постигнуть, найди лесной ручеек и отправляйся берегом его вверх или вниз. Иди ранней весной и увидишь: на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей и от этого журчит, распускает пузыри. Всё новые и новые препятствия встречает вода на своём пути, и ничего ей от этого не делается. Только собирается она в струйки, будто сжимает мускулы в неизбежной борьбе.

А вот большой завал, и тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот. Но это не слабость, не отчаяние и не жалоба: вода этих чувств не знает. Не будь этих препятствий на каждом шагу, вода бы сразу ушла, и не было бы жизни. В борьбе у ручья есть усилия, но нет никакого сомнения, что рано или поздно он попадет в океан к свободной воде.

И я гляжу на этот бодрый ручей и думаю, что я тоже рано или поздно попаду в большую воду.

Грамматическое задание.

1. Замените словосочетание «лесной ручеек» из согласования в управление (1 вариант), «в корнях елей» (2 вариант) из управления в согласование
2. Укажите средство речевой выразительности, которое используется в 1 предложении: Если хочешь душу леса постигнуть, найди лесной ручеек и отправляйся берегом его вверх или вниз. (1 вариант), в 5 предложении: А вот большой завал, и тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот. (2 вариант)
3. Выпишите грамматическую основу предложения
Всё новые и новые препятствия встречает вода на своём пути, и ничего ей от этого не делается. (1 в)
В борьбе у ручья есть усилия, но нет никакого сомнения, что рано или поздно он попадет в океан к свободной воде. (2 в)

Контрольное тестирование за 3 четверть

1. Укажите неверное утверждение.

1. Предложение является сложным, если в нём несколько грамматических основ.
2. простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
3. По характеру союза и значению ССП также делятся на 3 группы.
4. Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.
5. В ССП простые предложения равноправны по смыслу.

2. Найдите сложные предложения.

1. По всей округе ливни льют, верёвки из дождинок вьют.
2. Допевали петухи, ночь мешалась с днём.
3. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт.
4. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
5. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
6. Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой.

3. Укажите, в каких примерах союз И соединяет части сложного предложения (знаки

препинания не расставлены).

1. Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
2. Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
3. Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
4. Я бродил подолгу и видел много примет осени.
5. Дари щедрое людям счастье и сам ты будешь им богат.
6. Но жизнь не зря зовут борьбой и рано нам трубить отбой.

4.Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

1. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
2. Не то это были вспышки далёких взрывов, не то сверкали зарницы.
3. Тяжело складывались слова, да ещё и волнение мешало говорить.
4. Послали его с донесением, да время очень тревожное.
5. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

5.Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член(знаки не расставлены).

1. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
2. Направо белела песчаная коса и темнела гряда дальних гор.
3. В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
4. Здесь краски не яркие и звуки не резки.
5. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
6. Солнышко село и зорька погасла.

6.Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

1. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
2. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
3. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемёт.
4. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.
5. Редко тут ходили, но всё же ходили, и дорожка обозначилась чётко.
6. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

7. Укажите предложения, соответствующие схеме: / /, и / /. Знаки не расставлены.

1. Всё разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни слагается из света и тени.
2. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
3. Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма.
4. Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.

8. Укажите предложение с грамматическими ошибками.

1. В обеих квартирах было темно.
2. У нас совсем нет времени.
3. Мы были в восторге от декораций в « Вишнёвом саде».
4. Это произведение более худшее.
5. Она ложит продукты в холодильник.
6. Я удивляюсь его силе.

**Контрольный диктант по итогам 2 полугодия
Сетон-Томпсон**

В тридцатых годах на поросших можжевельником и соснами холмах, по соседству с индийскими хижинами, прославленный человек – писатель, художник, натуралист – строил

себе жилище. Сам начертил план постройки, сам выбирал брёвна и камни, наравне с плотниками не выпускал из рук топора. Диковатое, неудобное место он выбрал, чтобы остаток дней прожить в природе, ещё не растоптанной человеком...

Дом вышел довольно обширный, похожий на азиатский – с плоской крышей и длинным, из необтёсанных брёвен крыльцом на сваях. Всё привнесено сюда вкусом и образом жизни хозяина. Окно большое и рядом совсем крошечное, глядящее из каменной кладки, как амбразура. Крыльцо заставлено деревянными, индейской работы фигурками каких-то божков, пучеглазых людей и ярко-красных сердитых медведей.

Вот большая комната, полная книг и картин. Кресло возле стола с резным приветствием: «Добро пожаловать, мои друзья!» В этом кресле сидели гости: художники, писатели, учёные, приезжавшие сюда. Но чаще в креслах сидели индейцы. Они жили тут на холмах, и двери дома были для них открыты в любые часы.

Письма индейцам и друзьям на Восток Сетон-Томпсон иногда не подписывал, а рисовал след волка – это и означало подпись.

(По В. Пескову. (172 слова.)

Итоговое тестирование за курс 9 класса

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без усталости. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле? (По В. Пескову)

1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

А) Нужно жалеть лесных обитателей.

Б) Человека нужно с детства учить любить природу.

В) Природу нужно беречь.

Г) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1) 1 2) 2 3) 4 4) 7

2. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

3. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

1) карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

4. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

- 1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

5. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

Ответ: _____

6. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.

Ответ: _____

8. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки,(4) когда он поёт. Наконец она усаживается,(5) обхватив руками колени.

Ответ: _____

10. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

Ответ: _____

11. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигаю_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

Ответ: _____

