

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБОУ лицей №299 ОДО  
протокол от 28.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ лицей №299 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/М.В. Шпакова/  
приказ от 28. 08.2024 г. № 13

# Рабочая программа

## по реализации образовательной программы

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299  
структурного подразделения отделения дошкольного образования  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

в области «Художественно-эстетическое развитие.

## Музыка

## в средней группе «Ласточка»

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

На основе ОП ДО ГБОУ лицей №299 ОДО

Разработчик:

*Малеева Анастасия Геннадьевна*  
*Музыкальный руководитель*

Санкт-Петербург  
2024 год

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **Пояснительная записка**

**Рабочая программа (далее РП) построена в соответствии с:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
5. Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Основной образовательной программой Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299 структурное подразделение отделение дошкольного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ лицей №299 ОДО);
12. Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБОУ лицей №299 ОДО

**Целью** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***Принципы дошкольного образования, используемые в РП***

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

#### **Национально-культурные особенности**

Образование дошкольников осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы. Содержание дошкольного образования в ОДО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В ОДО реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

#### **Климатические особенности.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ОДО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

На время масленичной недели – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

## ***Характеристики особенностей развития детей***

### ***Средняя группа (пятый год жизни)***

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь

становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### ***Краткая педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы.***

В группе «Ласточка» по списку 17 человек: из них 8 мальчиков и 9 девочек.

Дети средних групп эмоционально отзывчивы и активны. Большинство детей эмоционально и адекватно реагируют на звучащую музыку. Все дети различают характер мелодии, многие дети определяют части музыкального произведения.

Большинство детей узнают знакомые музыкальные произведения и называют их. Могут рассказать о своих впечатлениях.

Эмоционально проявляют себя в движениях. Все дети владеют основными движениями. Постепенно формируются умения выполнять танцевальные движения. У всех детей сформированы навыки движения в парах: ходьба по кругу, кружение и пружинка. Не у всех детей развита чёткая координация движений и ритм.

У детей наблюдается интерес к исполнению песен. Дети различают звуки по высоте. Некоторые дети могут свободно исполнять песню с сопровождением и без, чисто интонировать мелодию.

Продолжается знакомство детей с музыкальными инструментами. Все дети проявляют активный интерес к игре на инструментах, дети различают и называют звучащие инструменты, владеют элементарными приёмами игры.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

- Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми
- Выполняет движение, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### ***Инструментарий педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача** педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать

творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

– Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

– Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

– Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

– Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, корбочки и т.д.).

– Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости можно использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики**

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Планирование образовательной деятельности

Детей 4-5 по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе для реализации программы воспитания, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Детей подготовительной группы по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе для реализации программы воспитания, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> <i>1) в сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.5.1 пп 1):</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со</li></ul>	<p><i>1) В сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.7.2. пп.1).</i> <i>1) В сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.5.2 пп 1).</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на</p>	Беседа



<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>взрослыми и сверстниками;</p> <p>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её</p>	

<b>Образовательные задачи Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	
<p><b>1) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.1. пп.2):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>– развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.2. пп.2).</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>2) в сфере трудового воспитания (ФОП ДО</b></p>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания (ФОП ДО п.18.7.2. пп.3).</b></p>	<p>Беседа</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p><i>п.18.7.1. пп.3):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>
<p><b>3) в области формирования безопасного поведения (ФОП ДО п.18.7.1. пп.4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>Беседа Игровая деятельность</p>
<p>– воспитание любви к своей семье, своему</p>	<p>– Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,</p>	<p>Беседа</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	<p>умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм уважение к старшим.</li> <li>– Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>– Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>– Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>– Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>– Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> <li>– Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения</li> <li>– На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>– Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	<p><i>уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к памятникам и т.д.).</i></li> <li>– <i>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательное развитие:</li> <li>– В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</li> <li>– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия (ФОП ДО п.19.5.2 пп 1):</b></p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления (ФОП ДО п.19.5.2 пп 2):</b></p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), способствует пониманию пространственного расположения предметов; помогает освоить познание пространственных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо).</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>труде взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p><b>3) Окружающий мир (ФОП ДО п.19.5.2 пп 3):</b></p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p><b>4) Природа (ФОП ДО п.19.5.2 пп 4):</b></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием</p>	

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Формировать первичные представления о правах ребенка (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</i></li> <li>– <i>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</i></li> <li>– <i>Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</i></li> <li>– <i>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать</i></li> </ul>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>гимну);</p> <p>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>– Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>– Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>– Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>– Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>– Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	
<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><b>1) Развитие словаря (ФОП ДО п.20.5.1 пп 1)</b></p> <p>– <b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей</p>	<p><b>1) Развитие словаря (ФОП ДО п.20.5.2 пп 1):</b></p> <p>педагог формирует у детей умение названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>звуковая культура речи (ФОП ДО п.20.5.1 пп 2):</b></p>	<p><b>2) Звуковая культура речи (ФОП ДО п.20.5.2 пп 2):</b></p>	<p>Беседа</p>



<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>2) Грамматический строй речи (ФОР ДО п.20.5.1 пп 3):</b> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи (ФОР ДО п.20.5.2 пп 3):</b> педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>3) Связная речь (ФОР ДО п.20.5.1 пп 4):</b></p>	<p><b>4) Связная речь (ФОР ДО п.20.5.2 пп 4):</b></p>	<p>Беседа</p>

<b>Образовательные задачи Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении</p>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	
<p>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</p>	<p>– Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>– Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>– Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>– Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями поэтами и правилами поведения в библиотеке.</p> <p>– Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>	<p>Беседа</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>– В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>– приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.5.1 пп 1):</p>	<p>– <b>Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.5.2.1).</b></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями</p>	<p>Беседа</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>	<p>(артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с</p>	

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.5.1 пп 4):</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>– воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>– развивать музыкальность детей;</li> <li>– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>– поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>– способствовать освоению элементов танца и</li> </ul>	<p><b>1) Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.4).</b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с</p>	<p>Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в</p>	

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.7.1. пп.5):</li> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>2) Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.5).</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
<p><b>культурно-досуговая деятельность</b> (ФОП ДО п.21.7.1. пп.6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и</li> </ul>	<p><b>3) Культурно-досуговая деятельность</b> (ФОП ДО п.21.5.2.6).</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>



<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
литературных композициях, концертах.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>– Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>– Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>– Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Продолжать развивать интерес, вызывать положительный эмоциональный отклик детей к изобразительной деятельности.</li> <li>– Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>– Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>– Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений</li> </ul>	Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность
<b>Физическое развитие:</b>	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает	Музыкальная

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p><b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил</li> </ul>	<p>психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>	<p>деятельность Игровая деятельность Двигательная деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		
<p>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>– Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>– Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>– Подводить детей к осознанию необходимости дать правила дорожного движения.</p> <p>– Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>– Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>–</p> <p>– Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>– Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>–</p> <p>– Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>–</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p>

## Развитие игровой деятельности

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
Сентябрь	Познакомить детей с новыми играми.	Выполнять тихий, мягкий шаг. Ровно держать круг.	Обогащать музыкально-слуховые представления детей.	Развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.
Октябрь	Закреплять правила, умения проведения игры.	Формировать навыки игры, чётко пропевать или проговаривать текст игры.	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков.	Развивать активность детей участвовать в этюдах, желание пробовать себя в разных ролях.
Ноябрь	Побуждать к самостоятельной организации детьми знакомых игр.	Развивать умения действовать в воображаемом плане.	Развивать умение различать динамику звука на слух.	Проводить этюды для развития исполнительских навыков (ролевого воплощения)
Декабрь	Поощрять проявления честности и справедливости в самостоятельных играх.	Учить детей использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Закреплять восприятие тембров инструментов.	Продолжать формировать навыки театрализованной игры. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Январь	Знакомить с народными играми.	Поощрять импровизации, формировать умения свободно чувствовать себя в роли.	Упражнять детей в восприятии и различении ритмических рисунков.	Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, использовать атрибуты, элементы костюмов.
Февраль	Развивать и поддерживать интерес к народным играм.	Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать формировать умение определять жанры музыки, развивать память.	Развивать артистические качества (раскрепощённость, выразительность).
Март	Побуждать детей к участию в играх с элементами соревнования.	Способствовать развитию навыков передачи в движениях художественного образа.	Побуждать детей к самостоятельной игре.	Раскрывать творческий потенциал, вовлекать детей в различные театрализованные представления.
Апрель	Формировать умения	Совершенствовать навыки ведения	Закреплять знания и	Поддерживать и поощрять

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
	согласовывать свои действия с действиями партнёров.	хоровода, соблюдать правила: не расцеплять руки, держать «воротики» и т.д.	умения детей в знакомых играх.	интерес к использованию разных видов театров.
Май	Закреплять умения усложнять игру, комбинировать движения.	Следить за выполнением правил, совершенствовать навыки передачи художественного образа.	Закреплять умения соблюдать правила в групповых играх.	Закреплять игровые умения и навыки в театрализованных этюдах.
Июнь	Создавать условия для творческого самовыражения, возникновения новых игр и ролей.	Использовать знакомые и любимые игры детей на улице.	Поддерживать интерес к музыкальным играм и поощрять творческие проявления.	Развивать умения создавать творческие группы для подготовки и проведения театрализованных игр.

### Планирование мероприятий в ГБОУ лицей №299 ОДО на 2024-2025 учебный год

Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов, планирование индивидуальной работы и планирование самостоятельной деятельности детей, осуществляется в отдельных документах.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
В течении года	Социальное, трудовое, познавательное		Участие в экологических движениях «Круг жизни» и «Крышечки ДоброТы»
	Социальное, трудовое, познавательное		<b>Знакомство с профессиями родителей</b> – беседы, игры, организованные родителями совместно с воспитателями
	Все направления		<b>Информация для родителей</b> на темы экологического, патриотического, духовно- нравственного воспитания дошкольников. (консультации, наглядная информация в группе, на страницах сайта и ВК
	Все направления		Мастер-классы, круглые стол, гостиные и т.д.
Сентябрь с 01.09.2024 г. по 29.09.2024 г.		<b>Проект «Детский сад и Я – дружная семья»</b>	<b>Цель:</b> Объединение коллектива детского сада и семей воспитанников для более плодотворного развития детей. Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.
		<b>Лексические темы</b>	1. Здравствуй, детский сад!

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
			2. Дом, в котором я живу - Моя семья. Мой дом (мебель) 3. Народные игрушки (дымковская, филимоновская, каргапольская) 4. Сезонные изменения в природе: Осень золотая
2 сентября	Познавательное	1 сентября День знаний	«Кто работает в детском саду?» знакомство с профессией, беседы, экскурсии, игры, чтение художественной литературы и пр.
9 сентября	Познавательное	7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба	«Как я провел лето», «На море» и т. п - продукт совместной деятельности родителей и детей (газеты, плакаты)
13 сентября	Физическое и оздоровительное	13 сентября День шарлотки и осенних пирогов	Чтение художественной литературы <u>Украинская народная сказка «Колосок»</u>
19-20 сентября	Патриотическое	21 сентября Международный день мира	Акция «Голубь мира» изготовление поделок украшение групповых комнат, музыкального зала и пр.
23-27 сентября	Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«Мой любимый детский сад» выставка творческих работ детей совместно с взрослыми, посвящённая «Дню воспитателя и всех работников дошкольного образования»
Октябрь с 30.09.2024 г. по 01.11.2024 г.		Проект «Золотая осень»	Цель: Развитие познавательных способностей детей, эстетического восприятия окружающего мира, знакомство народными традициями и обычаями России и с сельскохозяйственными профессиями воспитание бережного отношения к природе.
		Лексические темы	1. Хлеб растет в поле 2. Ягоды и фрукты 3. Грибы съедобные и ядовитые 4. Овощи Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (супермаркете) 1. 5. Деревья и кусты
1 октября	Эстетическое	1 октября Международный	«День детской песенки» игровой досуг

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
		день музыки	
30.09 -1 октября	Духовно-нравственное	1 октября Международный день пожилых людей	Разучивание стихов про бабушек и дедушек изготовление праздничных открыток
4 октября	Познавательное	4 октября Всемирный день защиты животных	«Мне очень нравится ...» выставка работ совместного детско-родительского творчества
	Духовно-нравственное	День рождения детского сада	«Ура! День рождения» концерт воспитанников старших групп для детей младшей группы
7 октября	Трудовое, Патриотическое	5 октября День учителя	«Кто такой учитель» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
2 - 4 октября	Социальное	5 октября День отца в России	Акция «Мой папа самый самый» изготовление поделок для пап
15 октября	Физическое и оздоровительное	15 октября Всемирный день мытья рук	<a href="#">Алехина Марина Как Катя научилась руки мыть — терапевтическая сказка для детей</a>
16 октября	Духовно-нравственное	16 октября Всемирный день хлеба	«Путешествие семечки» знакомство с профессией, беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
21-25 октября	Социальное		«Золотая осень в гости к нам пришла» Музыкальный досуг
23-28 октября	Социальное	28 октября Международный день Бабушек и Дедушек	«Открытка для бабушки» совместные коллективные работы Выставка детских работ «Осень»
28 октября	Эстетическое	28 октября Международный день анимации	«Какие бывают мультфильмы» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы по мультфильмам и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
1 ноября	Патриотическое	4 ноября День народного единства	«Кто живет в России?» беседы, игры, чтение художественной литературы
Ноябрь с 05.11.2024 г. по 29.11.2024 г.		<b>Проект «Мама»</b>	<b>Цель:</b> Развитие познавательных способностей детей, Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.
		<b>Лексические темы</b>	1. Птицы перелетные и зимующие 2. Дикие звери средней полосы России 3. Домашние животные и питомцы Кто там плавает в пруду?
5 ноября	Эстетическое	3 ноября День Самуила Маршака	Знакомство с поэтом С.Я. Маршаком беседы, чтение художественной литературы
8 ноября	Трудовое	10 ноября День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	<b>Знакомство с профессией</b> беседы, игры, чтение художественной литературы (С.В. Михалков «Дядя Степа» и др.), просмотр видео материалов и пр.
14 ноября	Трудовое	14 ноября Международный день логопеда	<b>Знакомство с профессией</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
18 ноября	Эстетическое	18 ноября День рождения Деда Мороза	<b>Поздравительное письмо или подарок для Деда Мороза</b> творческая деятельность детей совместно с воспитателями
21 ноября	Познавательное	21 ноября Всемирный день телевидения	<b>«Детские и взрослые передачи»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.
25 ноября	Социальное	27 ноября День матери в России	<b>«Поздравляю мамочку мою!»</b> выставка детских работ
25-29 ноября			<b>«Первые старты с мамой»</b> Спортивный праздник



Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
29 ноября	Патриотическое	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	«День Государственного герба Российской Федерации» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Декабрь с 02.12.2024 г. по 27.12.2024 г.		<b>Проект «Зимушка – сказка»</b>	<b>Цель:</b> Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
		Лексические темы	1. Сезонные изменения в природе: Зимушка-зима 2. Нарядная и карнавальная одежда и обувь 3. «Посуда, бытовая техника помогают готовиться к празднику» 4. Любимый праздник – Новый год Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)
2 декабря	Физическое и оздоровительное	1 декабря Всероссийский день хоккея	<b>«Я хоккеист»</b> спортивный игровой досуг
5 декабря	Социальное	5 декабря День добровольца (волонтера в России)	<b>«Дарите добро»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.
2-6 декабря	Эстетическое	8 декабря Международный день художника	Выставка коллективных работ <b>«Зимушка сказка»</b> беседы о профессии
9 декабря	Патриотическое	9 декабря День Героев Отечества	<b>«Богатыри»</b> спортивный игровой досуг
16-20 декабря			<b>«Новогодний карнавал»</b> музыкальный утренник
27 декабря	Познавательное	28 декабря Международный	<b>«Кино или мультфильм, чем отличаются»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия	
		день кино		
09-27 декабря	Эстетическое	30 декабря День заворачивания подарков	«Мастерская Деда Мороза» выставка творческих работ детей совместно с родителями	
Январь с 09.01.2025 г. по 31.01.2025 г.		Проект «Малыши - крепыши»	<p><b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p>	
		Лексические темы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимние забавы.</li> <li>2. «Здоровье. Части тела» Неделя здоровья</li> <li>3. «Уроки доброты. Добрые дела»</li> <li>4. «Наш город - герой»</li> </ol>	
09-10 января	Социальное	11 января Всемирный день «спасибо»	«Прощание с ёлкой» музыкальный досуг	«Рождественские колядки» игровой досуг
13-17 января	Физическое и оздоровительное	09-12 января Неделя зимних игр и забав	«Спортсмен – это тоже профессия» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
17 января	Эстетическое	18 января День снеговика	«Хоровод снеговиков» конкурс снеговиков	
24 января	Патриотическое	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	«Вечный огонь» выставка работ детского творчества	
27 января			Знакомство с памятниками воинской славы /27-31.01.2024	
По договорённости				
28 января	Познавательное	28 января День Лего	«Созидатели» конструктивная творческая деятельность детей совместно с воспитателями	
Февраль		Проект	<p><b>Цель:</b> Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости.</p>	

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
с 03.02.2025 г. по 21.02.2025 г.		<b>«Наша Армия сильна»</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.
		Лексические темы	1. «Папины профессии» 2. «Транспорт. Легковой и грузовой» 3. «Наша армия»
4 февраля	Физическое и оздоровительное	Международный день домашнего супа	<b>«Повар делает компоты - это очень хорошо»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
7 февраля	Трудовое	8 февраля День Российской науки	<b>«Без наук как без рук»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
10 февраля	Патриотическое	10 февраля Всемирный день родного языка	<b>«Лучше доктора любого доброе слово!»</b> беседы, игры
14 февраля	Физическое и оздоровительное		День здоровья
17 февраля	Эстетическое	17 февраля День Агнии Барто	<b>"Вовка - добрая душа"</b> Знакомство с произведениями поэта А.Барто беседы, чтение художественной литературы
19 февраля	Познавательное	19 февраля День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	<b>«Нарисуй кита»</b> беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
17-21.02.24	Патриотическое	23 февраля День защитника Отечества	<b>«Первые старты с папой»</b> спортивный праздник
Март с 24.02.2025 г. по 21.03.2025 г.		Проект <b>«Весна - красна»</b>	<b>Цель:</b> Развитие познавательных способностей детей. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости. Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Приобщение к народным традициям и формирование положительного отношения к искусству народных

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
			промыслов.
		Лексические темы	1. Ай да Масленица! 2. «Мамы всякие нужны» 3. «Цветы. Комнатные растения» 4. «Весна на дворе. Народные промыслы. Городецкая роспись» 5. «Книга - Сказка - Театр. Профессии в театре»
24 - 28 февраля	Духовно-нравственное	Масленица	Выставка детских работ на тему народного творчества <b>«Богата Россия умельцами»</b> <b>«Проводы зимы. Масленица»</b> игровой досуг на улице /28.02.2025 г.
28 февраля	Познавательное	1 марта Всемирный день кошек	<b>«Нарисуй кота»</b> беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
3 марта	Духовно-нравственное	3 марта Всемирный день дикой природы	<b>«Весна идёт»</b> выставка совместного творчества родителей и детей Выставка коллективных работ <b>«Весна-красна»</b>
03-07 марта	Социальное	<b>Международный женский день 8 марта</b>	<b>«Международный Женский день»</b> музыкальный утренник
21 марта	Трудовое	21 марта Международный день кукольника	<b>«Кем быть?»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Март с 24.03.2025 г. по 28.03.2025 г.		Проект <b>«Волшебный мир сказки»</b>	<b>Цель:</b> Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.
<b>24-28 марта</b>	Эстетическое	<b>27 марта Международный день театра</b>	<b>«Сказка сказывается»</b> театральный сезон
31 марта	Эстетическое	31 марта День К. Чуковского	<b>«Чудо дерево и другие сказки»</b> Знакомство с произведениями К.И. Чуковского беседы, чтение художественной литературы

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия	
Апрель с 31.03.2025 г. по 25.04.2025 г.		Проект « <b>Четыре стихии</b> »	<b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	
		Лексические темы	1. «Вода земли (озера, моря, океаны) Безопасное поведение у воды. Профессия спасатель 2. «Космос. Далёкий свет звезд. Профессия космонавт» 3. «Земля – наш дом. Безопасное поведение в природе Сезонные изменения в природе» 4. «Огонь – он друг?» Неделя пожарной безопасности	
1 апреля	Познавательное	Международный день птиц	« <b>Кто такие птички?</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.	
2 апреля	Трудовое	2 апреля Международный день детской книги	Чтение художественной литературы « <b>Зайчишкина книжка</b> » Ярмыш Ю. Сказка « <b>Волшебная книга</b> » Автор: Ирис Ревю	« <b>Сказка про книжки</b> » Н. Ананьченко С.Я Маршак « <b>Книжка про книжки</b> » Экскурсия в библиотеку
7 апреля	Физическое и оздоровительное	7 апреля Всемирный день здоровья	Проведение спортивных досугов, посвященных « <b>Всемирному Дню здоровья</b> »	
8 апреля	Эстетическое	8 апреля День российской анимации	« <b>Кем быть?</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
<b>11 апреля</b>	Патриотическое	<b>12 апреля</b> <b>День космонавтики</b>	« <b>Все мы в космос полетим</b> » знакомство с профессией, выставка детского творчества: коллективные работы.	
15 апреля	Эстетическое	15 апреля Международный день культуры	« <b>Культурное наследие земли</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
19 апреля	Познавательное	19 апреля День подснежника	« <b>Первоцвет</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
14-18 апреля	Эстетическое	20 апреля Пасха	« <b>Пасхальное яичко</b> » выставка совместного творчества детей и родителей	
<b>22 апреля</b>	Духовно-нравственное	<b>22 апреля</b> <b>Всемирный день</b>	« <b>Почему и как земля болеет?</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
		Земли	
Май с 28.04.2025 г. по 30.05.2025 г.		Проект «Наш город»	<b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о труде, мире, истории России (ВОВ). Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения. Воспитание патриотических чувств. Формирование первичных ценностных представлений о спорте спортивных соревнованиях «Олимпиаде» приобщение к необходимости заниматься спортом для сохранения и укрепление здоровья человека. Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» Родине, чувства гордости за свой город и горожан: Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян
		Лексические темы	1. Что такое время. Праздники и будни 2. «Спасибо деду за победу» 3. «Дорожная азбука» 4. «Город на Неве» Инфраструктура ближайшего окружения 5. Сезонные изменения в природе «Лето на старт»
28 апреля	Трудовое	28 апреля День работников Скорой помощи	«Кем быть?» знакомство с профессией беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
1 мая	Трудовое	День весны и Труда	<b>Акция «Алые тюльпаны»</b> <b>«Цветы у вечного огня»</b> выставка детских работ
2 мая	Физическое и оздоровительное	4 мая Международный день пожарных	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
7 мая	Познавательное	7 мая День радио	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
8 мая	Патриотическое	9 мая День Победы	<b>«День Победы»</b> Музыкальный праздник <b>Акция «Гвоздика памяти»</b>
14 мая	Социальное	14 мая Международный день семей	<b>«Скорость не главное. Тебя ждут дома»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. <b>«На дороге не зевай»</b> спортивный игровой досуг
18 апреля	Духовно-	18 апреля	<b>«Все профессии важны и мирные и военные»</b> знакомство с памятниками различных профессий,

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
	нравственное	Международный день памятников	беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
19 мая	Социальное	19 мая День детских общественных организаций в России	«Пожарный – борется с огнём» знакомство с профессией, беседы, игры, досуговая деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
23 мая	Духовно- нравственное	24 мая День славянской письменности и культуры	«Как появилась буква?» беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы и пр.
27 мая		27 мая День рождения Санкт-Петербурга	«Мой любимый Петербург» выставка детских творческих работ
			Игра по станциям «Мой город»
28 мая	Трудовое	27 мая День библиотекаря	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
30 мая	Духовно- нравственное	1 июня Международный день защиты детей	«День защиты детей» музыкально-спортивный игровой досуг
Июнь с 03.06.2025 г. по 28.06.2025 г.		Проект «Лето красное в России»	<b>Цель:</b> Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками.
		Лексические темы	1. «Великий русский поэт» 2. «Россия – большая страна» 3. Достопримечательности Санкт-Петербурга 4. «Дружат дети всей земли»
3 июня	Физическое и оздоровительное	3 июня Всемирный день велосипеда	«Водитель, пешеход и сотрудник ГИБДД» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
5 июня	Трудовое Познавательное	5 июня День эколога Всемирный день окружающей среды	<b>«Чистота - залог здоровья»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы и пр.
6 июня	Эстетическое	Пушкинский день России	<b>«Сказки А.С. Пушкина»</b> выставка детских творческих работ
8 июня	Познавательное	Всемирный день океанов	<b>«Моряки и рыбаки»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
<b>11 июня</b>	Патриотическое	<b>12 июня</b> <b>День России</b>	<b>«День России»</b> музыкально-спортивный игровой праздник
19 июня	Физическое и оздоровительное	19 июня Всемирный день прогулки	<b>«Что такое поход?»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы <b>«Мы идём в поход»</b> мини туристическая прогулка
20 июня	Эстетическое	21 июня Международный день цветка	<b>«Есть на свете цветов...»</b> выставка детских творческих работ
<b>20 июня</b>	Патриотическое	<b>22 июня</b> <b>День памяти и скорби</b>	<b>Акция «Открытие ветерану»</b>
25 июня	Трудовое	25 июня День моряка	<b>«Кем быть?»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Август с 18.08.2025 г. по 29.08.2025 г.		Проект <b>«Знатоки - любители природы»</b>	<b>Цель:</b> Формирование элементарных представлений о растениях; Формирование представлений о взаимосвязи живой и не живой природы; Формирование исследовательских и познавательных интересов; Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы; Формирование представлений безопасного поведения на природе.
		Лексические темы	1. «Плоды природы» 2. Неделя экспериментирования
18 августа	Трудовое	14 августа День строителя	<b>«Кем быть?»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
27 августа	Эстетическое	27 августа День российского кино	<b>«Киносказки»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.



### *Взаимодействие с семьями воспитанников*

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	Консультация для родителей: «Влияние пения на развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста» через интернет-портал
Октябрь	Консультация для родителей: «Первый раз в детский сад» (папки для родителей в группах)
Ноябрь	Мастер-класс для родителей «Фольклорные игры с детьми» Совместный праздник «День матери»
Декабрь	Консультация для родителей: «Влияние музыки на психическое развитие ребёнка» (с использованием раздаточного материала)
Январь	Консультация для родителей: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» через интернет-портал
Февраль	Консультация для родителей: «Слушание музыки дома» (папки для родителей в группах) Совместный праздник «23 февраля»
Март	Мастер-класс для родителей совместно с воспитателями: «Русский народный фольклор. Обрядовые куклы» (изготовление кукол из ткани «Зайчик на пальчик», «Жаворонки»)
Апрель	Консультация для родителей: «Слушание музыки дома» (папки для родителей в группах)
Май	Консультация для родителей на летний период: «Музыкотерапия»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Режим дня

Режим дня для детей подготовительной группы составлен с учетом требований и согласованы с руководителем структурного подразделения, старшим воспитателем ОДО ГОУ лицей № 299 и врачом детской поликлиники №41

Холодный период		Группа	Средняя
<b>Режимные моменты</b>			
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа			7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку			8.25 – 8.35
<b>Завтрак</b>			<b>8.35 – 8.50</b>
Игровая деятельность, подготовка к занятиям			8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность:			<b>9.00 – 10.00</b>
1-е занятие (в младшей группе работа по подгруппам)			9.00 – 9.20
2-е занятие			9.40 – 10.00
3-е занятие			
Игры, подготовка к завтраку			10.00 – 10.20
<b>2 завтрак</b>			<b>10.20 – 10.30</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка			10.30 – 11.40 (50мин)
Возвращение с прогулки			11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед			11.50 – 12.00
<b>Обед</b>			<b>12.00 – 12.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон			12.20 – 12.40
<b>дневной сон</b>			<b>12.40 – 15.10</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры			15.10 – 15.25
Подготовка к полднику			15.25 – 15.35
<b>Полдник</b>			<b>15.35 – 15.55</b>
Игры, труд, занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми			15.55 – 16.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, уход детей домой			16.30– 19.00 (2ч.10мин)

**Летний оздоровительный период.**

Режимные моменты	Группа	Средняя	Разновозрастная	
			3 - 5 лет	4 - 6 лет (4-7 лет)
Приём детей на участке, утренняя гимнастика		7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку		8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
<b>Завтрак</b>		<b>8.35 – 8.50</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.35 – 8.50</b>
Игры, музыкальные досуги, СОД по ХЭР		8.50 – 9.30	8.50 – 9.20	8.50 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, Физкультурное занятие на улице		9.30 – 10.00 (30 мин)	9.20 – 10.00 (30 мин)	9.30 – 10.00 (30 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры		10.00 – 10.20	10.00 – 10.10	10.00 – 10.20
<b>2 завтрак</b>		<b>10.20 – 10.30</b>	<b>10.10 – 10.20</b>	<b>10.20 – 10.30</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Физкультурное занятие на улице		10.30 – 11.40 (40 мин)	10.20 – 11.30 (40 мин)	10.30 – 11.40 (40 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду		11.40 – 12.00	11.30 – 11.50	11.40 – 12.00
<b>Обед</b>		<b>12.00 – 12.20</b>	<b>11.50 – 12.10</b>	<b>12.00 – 12.20</b>
Подготовка ко сну,		12.20 – 12.40	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40
<b>дневной сон</b>		<b>12.40 – 15.10</b>	<b>12.30 – 15.30</b>	<b>12.40 – 15.10</b>
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику		15.10 – 15.35	15.30 – 15.45	15.10 – 15.35
<b>Полдник</b>		<b>15.35 – 15.55</b>	<b>15.45 – 16.05</b>	<b>15.35 – 15.55</b>
Подготовка к прогулке, прогулка,		16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.05 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
игры, СОД		18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
Уход детей домой		16.30 - 19.00	16.30 - 19.00	16.30 - 19.00

**Летний оздоровительный период (при дождливой погоде).**

Режимные моменты	Группа	Средняя	3 - 5 лет	4 - 6 лет (4-7 лет)
Приём детей на участке, утренняя гимнастика		7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку		8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
<b>Завтрак</b>		<b>8.35 – 8.50</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.35 – 8.50</b>
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД по ХЭР		8.50 – 10.10	8.50 – 10.00	8.50 – 10.10
Подготовка к 2-му завтраку		10.10 – 10.20	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
<b>2 завтрак</b>		<b>10.20 – 10.30</b>	<b>10.10 – 10.20</b>	<b>10.20 – 10.30</b>
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД		10.30 – 11.50	10.20 – 11.40	10.30 – 11.50
Подготовка к обеду		11.50 – 12.00	11.40 – 11.50	11.50 – 12.00
<b>Обед</b>		<b>12.00 – 12.20</b>	<b>11.50 – 12.10</b>	<b>12.00 – 12.20</b>
Подготовка ко сну,		12.20 – 12.40	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40

дневной сон	<b>12.40 – 15.10</b>	<b>12.30 – 15.30</b>	<b>12.40 – 15.10</b>
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.35	15.30 – 15.45	15.10 – 15.35
<b>Полдник</b>	<b>15.35 – 15.55</b>	<b>15.45 – 16.05</b>	<b>15.35 – 15.55</b>
Игры, СОД	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.05 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
Уход детей домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

## РАСПИСАНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ

### Средняя группа «Ласточка»

День недели	Время проведения	Наименование вида занятия (НОД)	Ответственные исполнители
понедельник	9.00 – 9.20	Предметное окружение и знакомство с явлениями общественной жизни / экологическое воспитание	Воспитатели
	9.40 – 10.00 <b>15.15 – 15.35</b>	Лепка Досуг: <b>1-3 неделя – музыкальный, 2-4 неделя – спортивный.</b>	Воспитатели Музыкальный руководитель ИФК
вторник	<b>8.05 - 8.15</b>	<b>Зарядка в спортивном зале</b>	ИФК
	<b>9.00 – 9.20</b> 9.40 – 10.00	<b>Физическая культура</b> Развитие речи	ИФК Воспитатели
среда	<b>8.05 - 8.15</b>	<b>Зарядка в спортивном зале</b>	ИФК
	<b>9.00 – 9.20</b> 9.40 – 10.00 <b>11.20 – 11.40</b>	<b>Музыкальное воспитание</b> ФЭМП <b>Физическая культура на улице</b>	Музыкальный руководитель Воспитатели ИФК
четверг	<b>8.05 - 8.15</b>	<b>Зарядка в спортивном зале</b>	ИФК
	<b>9.00 – 9.20</b> 9.40 – 10.00	<b>Физическая культура</b> Рисование	ИФК Воспитатели
пятница	<b>8.05 - 8.15</b>	<b>Зарядка в спортивном зале</b>	ИФК
	<b>9.00 – 9.20</b> 9.40 – 10.00	<b>Музыкальное воспитание</b> Конструирование/Аппликация	Музыкальный руководитель Воспитатели

Режим дня для детей. группы составлен с учетом требований и Согласованы с руководителем структурного подразделения, старшим воспитателем ОДО ГОУ лицей № 299 и врачом детской поликлиники №41

## РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>14.00 – 15.00</b> Методическая работа <b>Музыкальный досуг</b> 1-я, 3-я неделя <b>15.15 – 15.35</b> – средняя группа <b>15.40 – 15.55</b> – младшая группа <b>16.00 – 16.30</b> – подготовительная группа 2-я, 4-я неделя <b>15.20 – 15.45</b> – старшая группа №1 <b>16.05 – 16.30</b> – старшая группа №2 <b>16.35 – 17.00</b> Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	<b>Групповые занятия</b> <b>9.05 – 9.20</b> Младшая группа <b>9.50 – 10.20</b> Подготовительная группа <b>10.40 – 11.10</b> Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	<b>Групповые занятия</b> <b>9.05 – 9.25</b> Средняя группа <b>9.45 – 10.10</b> (9.35 - 10.00)* Старшая группа №1 <b>10.30 – 10.55</b> (10.10 - 10.35)* Старшая группа №2	<b>Групповые занятия</b> <b>9.05 – 9.20</b> Младшая группа <b>9.50 – 10.20</b> Подготовительная группа <b>10.40 – 11.10</b> Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	<b>Групповые занятия</b> <b>9.05 – 9.25</b> Средняя группа <b>9.45 – 10.10</b> Старшая группа №1 <b>10.30 – 10.55</b> Старшая группа №2
<b>17.00 – 19.00</b> Методическая работа, консультации с родителями	<b>11.10 – 15.00</b> Методическая работа, консультации с педагогами	<b>11.00 – 15.00</b> Методическая работа, консультации с педагогами	<b>11.10 – 15.00</b> Методическая работа, консультации с педагогами	<b>11.00 – 15.00</b> Методическая работа, консультации с педагогами

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды.***

Музыкальный зал предназначен для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой.

Оборудование и материалы музыкального зала призваны решать такие задачи, как: воспитание интереса к музыкальному искусству, развитие музыкальной восприимчивости и эмоциональной отзывчивости к ней, музыкального слуха; становление музыкальной культуры дошкольника, обогащение его музыкальных впечатлений и расширение кругозора и музыкальной эрудиции; овладение детьми простейшими музыкальными понятиями, развитие умений музыкального восприятия, исполнительства, творчества; развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве; воспитание музыкального вкуса, избирательного, оценочного отношения к музыкальным произведениям, развитие творческой активности и самостоятельности, инициативы применять музыкальный опыт в разных сферах жизнедеятельности у воспитанников детского сада.

Музыкальный зал располагается на втором этаже, имеет хорошее освещение. Стены окрашены в светлый черничный цвет.

В музыкальном зале представлены следующие оборудования и материалы:

➤ **Музыкальный инструмент для взрослого:** пианино; **средства мультимедиа:** музыкальный центр, телевизор, магнитофон, видеомангитофон, аудиокассеты, видеокассеты, CD – диски (комплекты на каждую возрастную группу), стулья по росту детей, мольберт, фланелеграф, нотный стан, декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам), открытые стеллажи.

➤ **Оборудование для музыкальных игр – драматизаций:**

Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы би ба бо, ростовые куклы, ширма трехсекционная для разыгрывания для организации музыкальных игр – драматизаций

➤ **Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности** (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, овощи и фрукты, корзины шляпы, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листы), шапочки – маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам), костюмы карнавальные, елка искусственная

набор елочных игрушек, гирлянда из фольги, электрическая елочная гирлянда, комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)

➤ **Детские музыкальные инструменты:** со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, ложки, трещотки, маракасы, бубенцы, тарелки, издающие звук только одной высоты помогающие детям воспроизводить различные ритмы: свирели, дудки, рожки, с диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, пианино, рояли, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармошки, губные гармошки, колокольчики, цитры, домра, балалайки, ксилофоны, электронные детские музыкальные инструменты: органолы, синтезаторы

➤ **Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:**

Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции (в соответствии с музыкальным репертуаром программы), картотека на все комплекты (по возрастам) аудиозаписей и CD, видеоматериалы, нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)

➤ **Материалы для работы с родителями:**

Папки – передвижки, примерные планы консультаций и родительских собраний, материалы для стендов, популярная современная литература (с аннотациями), беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (пианино, балалайки, гармошки)

➤ **Игровые материалы:** игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, волчки, музыкальные ящики, музыкальные книжки, мячи разных размеров, игрушки – забавы (комплекты по возрастам)

➤ **Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы:** на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера, на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

### *Анализ предметно-развивающей среды в музыкальном зале*

ОО	Модель развивающей среды (на основе культурных практик)	Условия РППС
Социально -	1. центр театрализации	Картотека коммуникативных: танцев, музыкальных игр

коммуникативное развитие	2. центр нравственного и патриотического воспитания	<p>Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки, обручи и т.п.</p> <p>Картотека музыкальных игр и хороводов русского фольклора</p> <p>Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на ленточках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков», гюйсы.</p> <p>Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля», «День победы», «Осень», «День космонавтики», «Масленица».</p>
Познавательное развитие	<p>1. развитие представления об объектах окружающего мира</p> <p>2. приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр.</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы, ткань).</p> <p>Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы)</p> <p>Картотека музыкальных загадок</p> <p>Развивающая игра: «Кто на чём играет?»</p> <p>Интерактивная видеоигра: «оркестр»</p> <p>Музыкальные инструменты различных тембров и видов: металлофоны, цимбалы, бубны, тоно-блоки, ложки деревянные, трещётки, деревянные палочки, треугольники, валдайские колокольчики (маленьких и больших размеров), глиняные колокольчики, фарфоровые колокольчики, деревянные колокольчики, хрустальные колокольчики, музыкальные колокольчики, соответствующие по звучанию октаве, бубенчики, детские маракасы, дудки, флейты, детская гитара, детский аккордеон, взрослая балалайка, барабаны, там-там, набор: детский оркестр, музыкальные инструменты – самоделки ( яйца-шумелки, капель)</p>
Речевое развитие	1. центр приобщения к художественной литературе	<p>Картотека пальчиковых игр.</p> <p>Логоритмические распевки.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Картотека фольклорных игр и хороводов.</p>
Художественно - эстетическое развитие	1. Центр музыкального развития	<p>Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам.</p> <p>Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Весна», «Карлсон», «Снежная Королева» и т.п., шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.)</p> <p>Наборы плакатные для оформления и декорирования зала.</p>

		Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий. Баннер «Зима» Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «цирк» и так далее.
Физическое развитие	1. для развития крупной и мелкой моторики 2. Для проведения подвижных игр	Для развития физических качеств используются в музыкально-ритмической деятельности, в театральной деятельности, танцевальной деятельности: Спортивные гимнастические ленты на палочках, ткань «море», ткань «снег», ткань «цветы», шарфы из органзы, платки-метели из органзы, платочки, флажки. Штокольные атрибуты: «ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые, яблоневые – осенние и летние). Цветы декоративные на высоких стеблях. Иллюстративный материал («картотека танцевальных движений») для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, от формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:**

- По желанию детей зал может трансформироваться в театральную сцену, благодаря жалюзям у дальней стены зала, расположенным по обе стороны стен.
- Используется декорирование зала детскими творческими работами (аппликациями, рисунками и поделками) которые можно закрепить на крючках, прикрепленных к стенам специально для декорирования зала.
- Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, передвижные столы, спортивный инвентарь, скамейки) используются детьми для моделирования тематической ситуации: передвижные столы – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства и так далее).

**Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.**

- ИГРА «Палочки- стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах, колокольчиках и металлофонах.
- Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.
- Двухсторонний мольберт- для театральной и игровой деятельности детей.
- «Верёвочки - с бубенчиками» – для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.
- Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.



Музыкальный зал детского сада создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберты для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, стенды, определяющие основное направление деятельности.

Пространство музыкального зала, во время организации непосредственной образовательной деятельности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона оборудована ближе к окнам. Данная зона используется не на каждом музыкальном занятии, востребована при проведении комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Оборудуется небольшими мобильными столами с необходимым материалом.

Активная зона расположена в центре зала. Здесь организовано свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности. Фортепиано расположено таким образом, что исполняя музыкальное произведение, музыкальный руководитель имеет возможность видеть абсолютно всех детей в любой зоне.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети сидят на стульях; мольберта, на который крепится наглядный материал; передвижные столы, отдельно стоящие стулья, используемые в игровой ситуации. В данной зоне четко соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» (дети располагаются справа от музыкального руководителя).

Так же в зале имеется:

- Шкаф с полками, предназначенный под атрибуты, элементы костюмов и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.
- Спортивное оборудование, используемое для танцев, музыкально-ритмических игр и театрализаций располагается в физкультурном отсеке для свободного применения в детском творчестве.
- Оформление музыкальных уголков в группах - как одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей, где в наличии всегда:
  - Кукольный театр (Два жадных медвежонка, Волк и семеро козлят).
  - Настольный театр (Маша и медведь, Колобок, Теремок,).
  - Театр лопаток (Три медведя, Репка, Колобок, и т.д.).
  - Пальчиковый театр.
  - Театр с игрушками Бибабо.

**Создание развивающей среды в музыкальном зале в 2024-2025 уч.г.  
 Ответственный исполнитель музыкальный руководитель: Малеева А.Г.**

Месяц	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сентябрь	Консультация для родителей «Музыкальная гостинная».	Подбор детской популярной и классической музыки для адаптации детей младшей гр.	Создание музыкальных игр «Эхо»,»Аплодисменты»,»Стучалки»	Создание осенних атрибутов	Создание комплекса и музыкального сопровождения для проведения зарядки.
Октябрь	Подготовка к проведению кукольных театральных постановок.	Создание наглядного материала по слушанию музыки.	Создание распевок, для развития чувства ритма с использованием музыкальных инструментов.	Подбор видео и создание презентаций на осеннюю тематику.	Систематизировать подвижные игры и танцевальные разминки на осеннюю тематику.
Ноябрь	Консультация для родителей «Композиторы классики».	Создание наглядного материала по изучению струнных инструментов.	Подбор распевок, чистоговорок, скороговорок на зимнюю тематику.	Создание костюмов и атрибутов для новогодних праздников	Подбор танцевального материала для новогодних праздников.
Декабрь	Консультация для родителей «История появления песни В лесу родилась ёлочка»	Знакомство с народными инструментами.	Пополнение картотеки с музыкальных игр.	Создание необходимых декораций и оформление зала	Подбор коммуникативных танцев
Январь	Консультация для родителей средней группы «Роль пения в повседневной жизни».	Создание наглядного материала для знакомство с музыкальными жанрами Опера.Балет.	Подбор дыхательных гимнастик для развития речи и дикции.	Создание презентации на тему блокады Ленинграда.	Упражнения ,разминки. Марши
Февраль	Пополнение картотеки театрализованных этюдов	Путешествие в мир театра	Подбор сценок и этюдов для весенних праздников	Создание атрибутов, декораций к театрализованной постановке.	Подбор творческих этюдов.
Март	Консультация для родителей «Правила поведения при посещении	Знакомство с нотной грамотой.	Подбор песенного музыкального репертуара для развития голоса.	Подбор иллюстраций, создание презентаций на весеннюю тематику	Танцы, пляски,хороводы на весеннюю тему.

Месяц	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	театров, концертных залов.			к слушанию музыки	
Апрель	Консультация для родителей «Музыка в доме»	Составлены картотеки » Портреты композиторов»	Подбор распевок, закличек, скороговорок на весеннюю тематику.	Создание атрибутов к выпускному празднику	Подбор народных подвижных игр для улицы.
Май		«Оркестровые шутки»	Создание схем попевок для игры на металлофонах.	Изготовление шумовых инструментов из бросового материала.	Упражнения с атрибутами «Танец импровизация»
Июнь	Консультация «Природа и музыка. Три шага в мир искусства».	Подбор классической музыки о лете для слушания	Составление картотеки шуток, речевых игр на летнюю тематику	Изготовление необходимых атрибутов для летних праздников	Подбор подвижных игр о теме летних праздников.

**Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы.**

Месяц	Название проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад и Я – дружная семья»	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик»	“Осенние листья” Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз.	Танец с листьями Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	“Колпачки” «Мы идем с флажками»
Октябрь	«Золотая осень»	“Как у наших у ворот” Р.Н.П. «Мамины ласки», муз. А.	“Осень в золотой косынке” «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н.	Танец белочек «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Чья одежда? «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

		Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)	Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;	«Сорока-сорока»,
Ноябрь	«Мама»	Чайковский”Болезнь куклы”Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина,	“Мамина песенка” Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Танец с шарфиками Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.	“Музыкальный кубик”рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...»
Декабрь	«Зимушка – сказка»	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;	“Белый снег кружится” А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Хоровод”Где-то елка на опушке” «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;	“Прыг,прыг,скок” обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр.
Январь	«Малыши-крепыши»	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «	“Санки” Филиппенко	Елочка,елочка,заблести огнями. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);	“Ступеньки” обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.
Февраль	«Наша Армия сильна»	Свиридов”Музыкальный ящик”	“Солдаты” И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору	Тише, громче.в бубен бей”

				музыкального руководителя.	
Март	«Весна - красна»	Чайковский “Мама”	“Солнышко лучистое”	Танец с цветами	“Нарисуй песню”
Март	«Волшебный мир сказки»	Гречанинов “Материнские ласки” «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;	“Весенняя капель” «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка»,	«До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «	“Веселые дудочки” “Гармошка”
Апрель	«Четыре стихии»	Шуман “Пьеска”	“Подснежник”	Весенний танец	“Наш оркестр”
Май	«Наш город»	Прокофьев “Марш” «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.	“ Сказочный город” Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Веселые ботинки” Если добрый ты», муз. Б. Савельева,	легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;	“Каменный лев”
Июнь	«Лето красное в России»	Рахманинов “Полька” а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.	“ сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда» ); а также любимые песни, выученные ранее.	Танец “Солнышко” «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации.	“В пещере горного короля”

<p><b>Музыкальные игры</b></p>	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>«Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева. Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев. Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.</p>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p>	<p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
<p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b></p>	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличеевой Смелый наездник» Р.Шуман. «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Детская полька» М.Глинка.</p>

<p>«Барашеньки» р.н.м.          «Сорока» р.н.м.          «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.          «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
--

### **Методическое обеспечение программы**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
3. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
4. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
5. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
6. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
7. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
9. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
10. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
11. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
12. Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
13. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
14. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
15. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
16. Справочник музыкального руководителя № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
17. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
18. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
19. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
20. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
21. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.