

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБОУ лицей №299 ОДО  
протокол от 28.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ лицей №299 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/М.В. Шпакова/  
приказ от 28.08.2024 г. № 15

# Рабочая программа

## по реализации образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299 структурного подразделения отделения дошкольного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга в области «Художественно-эстетическое развитие. в младшей группе «Сказка»

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

На основе ОП ДО ГБОУ лицей №299 ОДО

Разработчик:

*Малеева Анастасия Геннадьевна  
Музыкальный руководитель*

Санкт-Петербург

2024 год

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **Пояснительная записка**

**Рабочая программа (далее РП) построена в соответствии с:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
5. Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Основной образовательной программой Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299 структурное подразделение отделение дошкольного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ лицей №299 ОДО);
12. Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБОУ лицей №299 ОДО

**Целью** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***Принципы дошкольного образования, используемые в РП***

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

#### **Национально-культурные особенности**

Образование дошкольников осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы. Содержание дошкольного образования в ОДО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В ОДО реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

#### **Климатические особенности.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ОДО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

На время масленичной недели – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

## ***Характеристики особенностей развития детей***

### ***Вторая младшая группа (четвертый год жизни)***

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием

самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### ***Краткая педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы***

В группе «Сказка» по списку 14 человек из них 8 мальчиков и 6 девочек.

Дети младшей группы «Сказка» эмоционально отзывчивы.

Большинство детей эмоционально и адекватно реагируют на звучащую музыку. Дети понимают музыкальные образы, способны передать их в движении (медведь, мышка, зайчик, лиса, кошка и др.)

Дети различают изменения в звучании мелодии (громко-тихо, медленно-быстро).

Некоторые дети активно подпевают со взрослым песню, повторяют окончания фраз, проявляют интерес к пению.

В танцевальном творчестве дети с интересом повторяют движения, активны, могут топтать одной ногой, ритмично хлопать, приседать, кружиться, подпрыгивать, ритмично ходить и бегать в рассыпную.

Дети знакомы с некоторыми простыми музыкальными игрушками. С удовольствием играют на погремушке и колокольчике

### ***Планируемые результаты освоения программы***

- Дети способны слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнают знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (громко-тихо).
- Поют, не отставая и не опережая других.
- Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, колокольчик, барабан).

### ***Инструментарий педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача** педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости можно использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики**

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Тематическое планирование

#### Планирование образовательной деятельности

Детей подготовительной группы по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе для реализации программы воспитания, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> <b>1) в сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.7.1. пп.1):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОДО</li></ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.7.2. пп.1).</b></p> <p>. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с</p>	Беседа

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	
<p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.1. пп.2):</b></p> <p>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.2. пп.2).</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	
<p><b>3) в сфере трудового воспитания (ФОП ДО п.18.7.1. пп.3):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания (ФОП ДО п.18.7.2. пп.3).</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	
<p><b>4) в области формирования безопасного поведения (ФОП ДО п.18.7.1. пп.4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время</p>	<p>Беседа Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
	<p>одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>– Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>– Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> </ul>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p><i>прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</i></li> <li>– <i>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</i></li> <li>– <i>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</i></li> <li>– <i>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать другу.</i></li> <li>– <i>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</i></li> <li>– <i>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</i></li> <li>– <i>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</i></li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</b></li> <li>– <b>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</b></li> <li>– <b>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного</b></li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия (ФОП ДО п.19.4.2 пп 1):</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<p><b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b></p>	<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>Вид деятельности</b></p>
<p>отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками</p>	
<p>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>– воспитание бережного и ответственного</p>	<p>– <i>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</i></p> <p>– <i>Формировать интерес к малой родине и представления о ней: напоминать детям название города в котором они живут.</i></p> <p>– <i>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</i></p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

<p><b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b></p>	<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>Вид деятельности</b></p>
<p><i>отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</i></p>		
<p><b>Речевое развитие:</b> <b>1) Формирование словаря (ФОП ДО п.20.4.1 пп 1):</b> – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. –</p>	<p><b>1) Формирование словаря (ФОП ДО п.20.4.2 пп 1):</b> <b>обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); <b>активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>2)Звуковая культура речи (ФОП ДО п.20.4.1 пп 2):</b> – продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p><b>2)Звуковая культура речи (ФОП ДО п.20.4.2 пп 2):</b> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>3)Грамматический строй речи (ФОП ДО п.20.4.1 пп 3):</b></p>	<p><b>3)Грамматический строй речи (ФОП ДО п.20.4.2 пп 3):</b> педагог формирует у детей умения использовать в речи и</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>– составлять предложения с однородными членами.</li> <li>– Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>– Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p>Игровая деятельность</p>
<p><b>4)Связная речь (ФОП ДО п.20.4.1 пп 4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>– Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>– Подводить детей к пересказыванию</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	
<p>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</p>	<p>– Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p> <p>– Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>– Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>1) приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.4.1 пп 1):</b></p> <p>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.7.2.1).</b></p> <p><b>1) . Приобщение к искусству. (ФОП ДО п.21.4.2 пп 1)</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	
<p><b>1) музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.7.1. пп.4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную</li> </ul>	<p><b>2) Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.4).</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное</p>	<p>Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения.</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>	<p>произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).</p>

<p><b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b></p>	<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>Вид деятельности</b></p>
	<p>них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
<p><b>2) театрализованная деятельность (ФОР ДО п.21.7.1. пп.5):</b> – воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения; коллективные</li> <li>– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных</li> </ul>	<p>косопалый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
спектаклях; – формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках		
<p align="center">– <b>культурно-досуговая деятельность</b> (ФООП ДО п.21.7.1. пп.б):</p> – способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; – развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; – формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность
<p>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными</p>	<p>– Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>– Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</li> <li>– Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</li> <li>– Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</li> <li>– Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>– Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая</p>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная деятельность</p>

<b>Образовательные задачи</b> <b>Воспитательные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Вид деятельности</b>
<p>упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	
<p>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</p> <p>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>– Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>– Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>– Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>– Формировать навыки безопасного передвижения в помещении</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	<p><i>(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</i></li> <li>– <i>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</i></li> <li>– <i>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</i></li> <li>– <i>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</i></li> <li>– <i>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, сознавать необходимость лечения.</i></li> <li>– <i>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</i></li> <li>– <i>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</i></li> <li>– <i>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</i></li> </ul>	

### Развитие игровой деятельности

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
Сентябрь	Развивать активность детей в двигательной деятельности.	Развивать умение становиться в круг и идти по кругу.	Формировать музыкально-слуховые представления детей.	Вызывать у детей интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.
Октябрь	Организовывать игры со всеми детьми.	Развивать умение идти по кругу чётко друг за другом.	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков.	Формировать умения следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
				спектаклях.
Ноябрь	Развивать ловкость движений, быстроту реакции.	Развивать умение выходить по одному в центр круга.	Развивать звуковысотное представление.	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.
Декабрь	Знакомить с новыми играми на зимнюю тематику.	Продолжать развивать умение становиться в круг и идти по кругу спокойным шагом.	Развивать умение различать динамику звука на слух.	Закреплять умения имитировать характерные действия персонажей.
Январь	Формировать навыки соблюдения правил игры.	Формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Развивать восприятие тембров инструментов.	Знакомить с перчаточными куклами. Формировать умения сопровождать движения простой песенкой.
Февраль	Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.	Формировать умения менять движения в соответствии с характером музыки.	Поощрять участие детей в совместных музыкальных играх.	Развивать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами.
Март	Развивать двигательные физические качества: скорость, ловкость, координацию.	Закреплять умения менять движения в соответствии с характером музыки.	Формировать умение определять жанры музыки, развивать память.	Закреплять умения действовать с элементами костюмов и атрибутами.
Апрель	Формировать интерес к народным играм.	Стимулировать творческие проявления.	Закреплять знания и умения детей в знакомых играх.	Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
Май	Формировать у детей положительные эмоции, активность, самостоятельность.	Использовать знакомые и любимые игры детей на улице.		Вызвать желание устраивать концерт перед куклами, детьми.
Июнь	Вызвать желание играть в знакомые игры. Развивать умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой».	Использовать знакомые и любимые игры детей на улице.		Поддерживать интерес к театрализованной игре.

**Планирование мероприятий в ГБОУ лицей №299 ОДО на 2024-2025 учебный год**

<b>Дата проведения</b>	<b>Направление</b>	<b>Воспитательное событие</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>В течении года</b>	Социальное, трудовое, познавательное		Участие в экологических движениях «Круг жизни» и «Крышечки ДоброТы»
	Социальное, трудовое, познавательное		<b>Знакомство с профессиями родителей</b> – беседы, игры, организованные родителями совместно с воспитателями
	Все направления		<b>Информация для родителей</b> на темы экологического, патриотического, духовно- нравственного воспитания дошкольников. (консультации, наглядная информация в группе, на страницах сайта и ВК
	Все направления		Мастер-классы, круглые стол, гостиные и т.д.
Сентябрь с 01.09.2024 г. по 29.09.2024 г.		<b>Проект «Детский сад и Я – дружная семья»</b>	<b>Цель:</b> Объединение коллектива детского сада и семей воспитанников для более плодотворного развития детей. Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.
		<b>Лексические темы</b>	1. Давайте познакомимся Наши взрослые помощники в детском саду 2. Мои любимые игрушки Мы играем вместе: наши игры и игрушки 3. Наша семья. Предметы вокруг нас: мебель 4. Малыши на осенней прогулке Наш участок Осенью
<b>2 сентября</b>	Познавательное	<b>1 сентября День знаний</b>	<b>«Кто работает в детском саду?»</b> знакомство с профессией, беседы, экскурсии, игры, чтение художественной литературы и пр.
9 сентября	Познавательное	7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба	<b>«Как я провел лето», «На море»</b> и т. п - продукт совместной деятельности родителей и детей (газеты, плакаты)
13 сентября	Физическое и оздоровительное	13 сентября День шарлотки и осенних пирогов	Чтение художественной литературы <a href="#">Горский В. «Пирожок»</a>
19-20 сентября	Патриотическое	21 сентября Международный день мира	<b>Акция «Голубь мира»</b> изготовление поделок украшение групповых комнат, музыкального зала и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
23-27 сентября	Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«Мой любимый детский сад» выставка творческих работ детей совместно с взрослыми, посвящённая «Дню воспитателя и всех работников дошкольного образования»
Октябрь с 30.09.2024 г. по 01.11.2024 г.		<b>Проект</b> «Золотая осень»	<b>Цель:</b> Развитие познавательных способностей детей, эстетического восприятия окружающего мира, знакомство народными традициями и обычаями России и с сельскохозяйственными профессиями воспитание бережного отношения к природе.
		Лексические темы	1. Сладкая ягодка лесная и садовая 2. Грибок полезай в кузовок 3. Наша любимая еда: фрукты 4. Полезная еда - овощи 5. Что такое дерево?
1 октября	Эстетическое	1 октября Международный день музыки	«День детской песенки» игровой досуг
30.09 -1 октября	Духовно- нравственное	1 октября Международный день пожилых людей	Разучивание стихов про бабушек и дедушек изготовление праздничных открыток
4 октября	Познавательное	4 октября Всемирный день защиты животных	«Мне очень нравится ...» выставка работ совместного детско-родительского творчества
	Духовно- нравственное	День рождения детского сада	«Ура! День рождения» концерт воспитанников старших групп для детей младшей группы
7 октября	Трудовое, Патриотическое	5 октября День учителя	«Кто такой учитель» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
2 - 4 октября	Социальное	5 октября День отца в России	Акция «Мой папа самый самый» изготовление поделок для пап
15 октября	Физическое и оздоровительное	15 октября Всемирный день мытья рук	<a href="#">Шарапова Н.А. Сказка о гигиене рук для дошкольников</a>

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
16 октября	Духовно-нравственное	16 октября Всемирный день хлеба	«Путешествие семечки» знакомство с профессией, беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
21-25 октября	Социальное		«Золотая осень в гости к нам пришла» Музыкальный досуг
23-28 октября	Социальное	28 октября Международный день Бабушек и Дедушек	«Открытка для бабушки» совместные коллективные работы Выставка детских работ «Осень»
28 октября	Эстетическое	28 октября Международный день анимации	«Какие бывают мультфильмы» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы по мультфильмам и пр.
1 ноября	Патриотическое	4 ноября День народного единства	«Кто живет в России?» беседы, игры, чтение художественной литературы
Ноябрь с 05.11.2024 г. по 29.11.2024 г.		<b>Проект «Мама»</b>	<b>Цель:</b> Развитие познавательных способностей детей, Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.
		<b>Лексические темы</b>	1. Домашние животные 2. Кто живет в лесу 3. Зоопарк 4. Кто такие птички? (изготовление кормушек)
5 ноября	Эстетическое	3 ноября День Самуила Маршака	Знакомство с поэтом С.Я. Маршаком беседы, чтение художественной литературы
8 ноября	Трудовое	10 ноября День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	<b>Знакомство с профессией</b> беседы, игры, чтение художественной литературы (С.В.Михалков «Дядя Степа» и др.), просмотр видео материалов и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия	
14 ноября	Трудовое	14 ноября Международный день логопеда	<b>Знакомство с профессией</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
18 ноября	Эстетическое	18 ноября День рождения Деда Мороза	<b>Поздравительное письмо или подарок для Деда Мороза</b> творческая деятельность детей совместно с воспитателями	
21 ноября	Познавательное	21 ноября Всемирный день телевидения	« <b>Детские и взрослые передачи</b> » знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.	« <b>Кто работает на телевидении</b> » знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
25 ноября	Социальное	27 ноября День матери в России	<b>«Поздравляю мамочку мою!»</b> выставка детских работ	
25-29 ноября			« <b>Я и мамочка моя</b> » совместный досуг для детей младшей группы и их мам	
29 ноября	Патриотическое	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	« <b>День Государственного герба Российской Федерации</b> » беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
Декабрь с 02.12.2024 г. по 27.12.2024 г.		<b>Проект «Зимушка – сказка»</b>	<b>Цель:</b> Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	
		Лексические темы	1. Пришла зима. Кто как к зиме приготовился. 2. Предметы вокруг нас: посуда 3. Наша одежда и обувь 4. Скоро праздник - Новый год! Опасные предметы	
2 декабря	Физическое и оздоровительное	1 декабря Всероссийский день хоккея	<b>«Я хоккеист»</b> спортивный игровой досуг	

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
5 декабря	Социальное	5 декабря День добровольца (волонтера в России)	«Дарите добро» беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.
2-6 декабря	Эстетическое	8 декабря Международный день художника	Выставка коллективных работ «Зимушка сказка» беседы о профессии
9 декабря	Патриотическое	9 декабря День Героев Отечества	«Богатыри» спортивный игровой досуг
16-20 декабря			«Новогодний карнавал» музыкальный утренник
27 декабря	Познавательное	28 декабря Международный день кино	«Кино или мультфильм, чем отличаются» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.
09-27 декабря	Эстетическое	30 декабря День заворачивания подарков	«Мастерская Деда Мороза» выставка творческих работ детей совместно с родителями
Январь с 09.01.2025 г. по 31.01.2025 г.		Проект «Мальши - крепыши»	<b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.
		Лексические темы	1. Зимние забавы. Спорт 2. «Чистота - залог здоровья» 3. «Уроки доброты. Волшебные слова» 4. Наш город
09-10 января	Социальное	11 января Всемирный день «спасибо»	«Прощание с ёлкой» музыкальный досуг
13-17 января	Физическое и	09-12 января	«Спортсмен – это тоже профессия» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
	оздоровительное	Неделя зимних игр и забав	литературы, просмотр видео материалов и пр.
17 января	Эстетическое	18 января День снеговика	<b>«Хоровод снеговиков»</b> конкурс снеговиков
24 января	Патриотическое	<b>27 января</b> День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<b>«Вечный огонь»</b> выставка работ детского творчества
<b>27 января</b>			Знакомство с памятниками воинской славы /27-31.01.2024
<b>По договорённости</b>			
28 января	Познавательное	28 января День Лего	<b>«Созидатели»</b> конструктивная творческая деятельность детей совместно с воспитателями
Февраль с 03.02.2025 г. по 21.02.2025 г.		Проект <b>«Наша Армия сильна»</b>	<b>Цель:</b> Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.
		Лексические темы	1. «Городской транспорт» 2. «Папа может. Папины профессии» 3. «Наша армия»
4 февраля	Физическое и оздоровительное	Международный день домашнего супа	<b>«Повар делает компоты - это очень хорошо»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
<b>7 февраля</b>	Трудовое	<b>8 февраля</b> День Российской науки	<b>«Без наук как без рук»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
<b>10 февраля</b>	Патриотическое	<b>10 февраля</b> Всемирный день родного языка	<b>«Лучше доктора любого доброе слово!»</b> беседы, игры
<b>14 февраля</b>	Физическое и оздоровительное		День здоровья
17 февраля	Эстетическое	17 февраля	<b>"Вовка - добрая душа"</b> Знакомство с произведениями поэта А.Барто

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
		День Агнии Барто	беседы, чтение художественной литературы
19 февраля	Познавательное	19 февраля День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	<b>«Нарисуй кита»</b> беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
17-21.02.24	Патриотическое	<b>23 февраля</b> <b>День защитника</b> <b>Отечества</b>	<b>«Первые старты с папой»</b> спортивный праздник
Март с 24.02.2025 г. по 21.03.2025 г.		Проект <b>«Весна - красна»</b>	<b>Цель:</b> Развитие познавательных способностей детей. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости. Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Приобщение к народным традициям и формирование положительного отношения к искусству народных промыслов.
		Лексические темы	1. Ай да Масленица! 2. «Мамин праздник.» 3. «Мамы всякие нужны. Мамины профессии» 4. «Цветы. Комнатные растения» 5. «Наши книги. Сказка. Театр»
24 - 28 февраля	Духовно- нравственное	Масленица	Выставка детских работ на тему народного творчества <b>«Богата Россия умельцами»</b> <b>«Проводы зимы. Масленица»</b> игровой досуг на улице /28.02.2025 г.
28 февраля	Познавательное	1 марта Всемирный день кошек	<b>«Нарисуй кота»</b> беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
3 марта	Духовно- нравственное	3 марта Всемирный день дикой природы	<b>«Весна идёт»</b> выставка совместного творчества родителей и детей Выставка коллективных работ <b>«Весна-красна»</b>
03-07 марта	Социальное	<b>Международный женский день 8 марта</b>	<b>«Международный Женский день»</b> музыкальный утренник
21 марта	Трудовое	21 марта	<b>«Кем быть?»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
		Международный день кукольника	видео материалов и пр.
Март с 24.03.2025 г. по 28.03.2025 г.		Проект « <b>Волшебный мир сказки</b> »	<b>Цель:</b> Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.
<b>24-28 марта</b>	Эстетическое	<b>27 марта</b> <b>Международный день театра</b>	<b>«Сказка сказывается»</b> театральный сезон
31 марта	Эстетическое	31 марта День К. Чуковского	<b>«Чудо дерево и другие сказки»</b> Знакомство с произведениями К.И. Чуковского беседы, чтение художественной литературы
Апрель с 31.03.2025 г. по 25.04.2025 г.		Проект « <b>Четыре стихии</b> »	<b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян
		Лексические темы	1. «Вода земли (дождь, реки, болота и пр.). Безопасность на воде.» 2. «Далёкий космос. Солнце и луна. Ю.А.Гагарин» 3. «Весна на планете Земля» 4. «Огонь – он друг? Пожарная безопасность. Профессия пожарный»
1 апреля	Познавательное	Международный день птиц	<b>«Кто такие птички?»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.
2 апреля	Трудовое	2 апреля Международный день детской книги	Чтение художественной литературы <b>«Зайчишкина книжка»</b> Ярымыш Ю. <b>Сказка «Волшебная книга»</b> Автор: Ирис Ревю
7 апреля	Физическое и оздоровительное	7 апреля Всемирный день здоровья	Проведение спортивных досугов, посвященных <b>«Всемирному Дню здоровья»</b>
8 апреля	Эстетическое	8 апреля День российской анимации	<b>«Кем быть?»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
11 апреля	Патриотическое	12 апреля День космонавтики	«Все мы в космос полетим» знакомство с профессией, выставка детского творчества: коллективные работы.
15 апреля	Эстетическое	15 апреля Международный день культуры	«Культурное наследие земли» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
19 апреля	Познавательное	19 апреля День подснежника	«Первоцвет» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
14-18 апреля	Эстетическое	20 апреля Пасха	«Пасхальное яичко» выставка совместного творчества детей и родителей
22 апреля	Духовно-нравственное	22 апреля Всемирный день Земли	«Почему и как земля болеет?» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Май с 28.04.2025 г. по 30.05.2025 г.		Проект «Наш город»	<b>Цель:</b> Формирование первичных ценностных представлений о труде, мире, истории России (ВОВ). Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения. Воспитание патриотических чувств. Формирование первичных ценностных представлений о спорте спортивных соревнованиях «Олимпиаде» приобщение к необходимости заниматься спортом для сохранения и укрепление здоровья человека. Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» Родине, чувства гордости за свой город и горожан: Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян
		Лексические темы	1. Будни и праздники. Домашний труд 2. «Спасибо деду за победу» 3. «Дорожная азбука» Безопасность дорожного движения 4. Город Санкт-Петербург и сёла Ленинградской области. 5. Лето на старт.
28 апреля	Трудовое	28 апреля День работников Скорой помощи	«Кем быть?» знакомство с профессией беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
1 мая	Трудовое	День весны и Труда	<b>Акция «Алые тюльпаны»</b> «Цветы у вечного огня» выставка детских работ
2 мая	Физическое и	4 мая	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
	оздоровительное	Международный день пожарных	видео материалов и пр.
7 мая	Познавательное	7 мая День радио	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
8 мая	Патриотическое	9 мая День Победы	«День Победы» Музыкальный праздник Акция «Гвоздика памяти»
14 мая	Социальное	14 мая Международный день семей	«Скорость не главное. Тебя ждут дома» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. «На дороге не зевай» спортивный игровой досуг
18 апреля	Духовно-нравственное	18 апреля Международный день памятников	«Все профессии важны и мирные и военные» знакомство с памятниками различных профессий, беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
19 мая	Социальное	19 мая День детских общественных организаций в России	«Пожарный – борется с огнём» знакомство с профессией, беседы, игры, досуговая деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
23 мая	Духовно-нравственное	24 мая День славянской письменности и культуры	«Как появилась буква?» беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение художественной литературы и пр.
27 мая		27 мая День рождения Санкт-Петербурга	«Мой любимый Петербург» выставка детских творческих работ Игра по станциям «Мой город»
28 мая	Трудовое	27 мая День библиотекаря	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
30 мая	Духовно-нравственное	1 июня Международный день защиты детей	«День защиты детей» музыкально-спортивный игровой досуг
Июнь с 03.06.2025 г. по		Проект «Лето красное в	Цель: Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина. Формирование первичных ценностных представлений о

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия	
28.06.2025 г.		<b>России»</b>	«малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками.	
		Лексические темы	1. «Любимые сказки великого поэта» 2. «Россия – большая страна» 3. «Дружат дети всей земли» 4. Безопасное поведение в природе	
3 июня	Физическое и оздоровительное	3 июня Всемирный день велосипеда	<b>«Водитель, пешеход и сотрудник ГИБДД»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	
5 июня	Трудовое Познавательное	5 июня День эколога Всемирный день окружающей среды	<b>«Чистота - залог здоровья»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы и пр.	<b>«Геолог – профессия путешественника»</b> знакомство с профессией, беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
6 июня	Эстетическое	Пушкинский день России	<b>«Сказки А.С. Пушкина»</b> выставка детских творческих работ	
8 июня	Познавательное	Всемирный день океанов	<b>«Моряки и рыбаки»</b> беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.	<b>«Исследователи морских глубин»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
<b>11 июня</b>	Патриотическое	<b>12 июня День России</b>	<b>«День России»</b> музыкально-спортивный игровой праздник	
19 июня	Физическое и оздоровительное	19 июня Всемирный день прогулки	<b>«Что такое поход?»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы <b>«Мы идём в поход»</b> мини туристическая прогулка	<b>«Кто такой турист?»</b> беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. <b>«Мы идём в поход»</b> туристическая прогулка
20 июня	Эстетическое	21 июня Международный день цветка	<b>«Есть на свете цветов...»</b> выставка детских творческих работ	

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	Мероприятия
20 июня	Патриотическое	22 июня День памяти и скорби	Акция «Открытка ветерану»
25 июня	Трудовое	25 июня День моряка	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Август с 18.08.2025 г. по 29.08.2025 г.		Проект «Знатоки - любители природы»	<b>Цель:</b> Формирование элементарных представлений о растениях; Формирование представлений о взаимосвязи живой и не живой природы; Формирование исследовательских и познавательных интересов; Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы; Формирование представлений безопасного поведения на природе.
		Лексические темы	1. «Плоды природы» 2. Неделя экспериментирования
18 августа	Трудовое	14 августа День строителя	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
27 августа	Эстетическое	27 августа День российского кино	«Киносказки» беседы, игры, чтение художественной литературы и пр.

### ***Взаимодействие с семьями воспитанников.***

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	Участие на родительском собрании. Проведение анкетирования.
Октябрь	Папки «Музыкальные странички» (советы и рекомендации родителям по музыкальному развитию детей) День открытых дверей
Ноябрь	Приобщить родителей к участию в игровом досуге «Поиграй со мною, мама»
Декабрь	Приобщить родителей к созданию новогодних костюмов.
Январь	Консультация Фотоальбом соцсетях

Февраль	Консультация «Как использовать музыкальные игры дома»
Март	Театральная постановка Праздник/утренник
Апрель	Проведение мастер-класса и мини концерта «Оркестр своими руками»
Май	Консультация
Июнь	Спортивное соревнование

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Режим дня

Режим дня для детей подготовительной группы составлен с учетом требований и Согласованы с руководителем структурного подразделения, старшим воспитателем ОДО ГОУ лицей № 299 и врачом детской поликлиники №41

#### Холодный период

Группа	2 младшая
<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: 1-е занятие (в младшей группе работа по подгруппам) 2-е занятие 3-е занятие	<b>9.00 – 10.05</b> 9.00 – 9.15; 9.15 – 9.30 9.50 – 10.05
Игры, подготовка к завтраку	10.05 – 10.10
<b>2 завтрак</b>	<b>10.10 – 10.20</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.20 – 11.30 (50мин)
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 11.50
<b>Обед</b>	<b>11.50 – 12.10</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 12.30
<b>дневной сон</b>	<b>12.30 – 15.30</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику	15.40 – 15.45
<b>Полдник</b>	<b>15.45 – 16.05</b>
Игры, труд, занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.05 – 16.30

#### Летний оздоровительный период.

Группа	2 младшая
<b>Режимные моменты</b>	

Приём детей на участке, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Игры, музыкальные досуги, СОД по ХЭР	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, Физкультурное занятие на улице	9.20 – 10.00 (30 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.00 – 10.10
<b>2 завтрак</b>	<b>10.10 – 10.20</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Физкультурное занятие на улице	10.20 – 11.30 (40 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.30 – 11.50
<b>Обед</b>	<b>11.50 – 12.10</b>
Подготовка ко сну,	12.10 – 12.30
<b>дневной сон</b>	<b>12.30 – 15.30</b>
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.30 – 15.45
<b>Полдник</b>	<b>15.45 – 16.05</b>
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.05 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
игры, СОД	18.30 – 19.00
Уход детей домой	16.30 - 19.00

### Летний оздоровительный период (при дождливой погоде).

	Группа
<b>Режимные моменты</b>	<b>2 младшая</b>
Приём детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД по ХЭР	8.50 – 10.00
Подготовка к 2-му завтраку	10.00 – 10.10
<b>2 завтрак</b>	<b>10.10 – 10.20</b>
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД	10.20 – 11.40
Подготовка к обеду	11.40 – 11.50
<b>Обед</b>	<b>11.50 – 12.10</b>
Подготовка ко сну,	12.10 – 12.30
дневной сон	<b>12.30 – 15.30</b>
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.30 – 15.45
<b>Полдник</b>	<b>15.45 – 16.05</b>
Игры, СОД	16.05 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
Уход детей домой	18.30 – 19.00

## РАСПИСАНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ

### Младшая группа «Сказка»

День недели	Время проведения	Наименование вида занятия (НОД)	Ответственные исполнители
понедельник	9.05 – 9.20 9.40 – 9.55 15.40 – 15.55	Предметное окружение и знакомство с явлениями общественной жизни / экологическое воспитание Конструирование/Аппликация Досуг: 1-3 неделя – музыкальный, 2-4 неделя – спортивный.	муз. руководитель Воспитатели  Музыкальный руководитель ИФК
вторник	9.05 – 9.20 9.40 – 9.55 11.20 – 11.35	Музыкальное воспитание Развитие речи (коммуникация) Физкультура на улице	Музыкальный руководитель Воспитатели ИФК
среда	9.05 – 9.20 9.40 – 9.55	Физическое воспитание ФЭМП	ИФК Воспитатели
четверг	9.05 – 9.20 9.40 – 9.55	Музыкальное воспитание Лепка	ИФК воспитатели
пятница	9.05 – 9.20 9.40 – 9.55	Физическое воспитание Рисование	Музыкальный руководитель воспитатели

### РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>14.00 – 15.00</b> Методическая работа	<b>Групповые занятия</b> 9.05 – 9.20 Младшая группа 9.50 – 10.20 Подготовительная группа 10.40 – 11.10 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	<b>Групповые занятия</b> 9.05 – 9.25 Средняя группа 9.45 – 10.10 (9.35 - 10.00)* Старшая группа №1 10.30 – 10.55 (10.10 - 10.35)*	<b>Групповые занятия</b> 9.05 – 9.20 Младшая группа 9.50 – 10.20 Подготовительная группа 10.40 – 11.10 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	<b>Групповые занятия</b> 9.05 – 9.25 Средняя группа 9.45 – 10.10 Старшая группа №1 10.30 – 10.55 Старшая группа №2
<b>Музыкальный досуг</b> 1-я, 3-я неделя 15.15 – 15.35 – средняя группа 15.40 – 15.55 – младшая группа 16.00 – 16.30 – подготовительная группа 2-я, 4-я неделя				

15.20 – 15.45 – старшая группа №1 16.05 – 16.30 – старшая группа №2 16.35 – 17.00 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми		Старшая группа №2		
17.00 – 19.00 Методическая работа, консультации с родителями	11.10 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.00 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.10 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.00 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами

### *Организация развивающей предметно-пространственной среды.*

#### *Анализ предметно-развивающей среды в музыкальном зале*

ОО	Модель развивающей среды (на основе культурных практик)	Условия РППС
Социально - коммуникативное развитие	1. центр театрализации 2. центр нравственного и патриотического воспитания	Картотека коммуникативных: танцев, музыкальных игр Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки, обручи и т.п. Картотека музыкальных игр и хороводов русского фольклора Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на ленточках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков», гюйсы. Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля», «День победы», «Осень», «День космонавтики», «Масленица».
Познавательное развитие	1. развитие представления об объектах окружающего мира 2. приобщение к социокультурным ценностям	Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр. Портреты композиторов Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы, ткань). Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы) Картотека музыкальных загадок Развивающая игра: «Кто на чём играет?» Интерактивная видеоигра: «оркестр» Музыкальные инструменты различных тембров и видов: металлофоны, цимбалы, бубны, тоно-блоки, ложки деревянные, трещётки, деревянные палочки, треугольники, валдайские

		колокольчики (маленьких и больших размеров), глиняные колокольчики, фарфоровые колокольчики, деревянные колокольчики, хрустальные колокольчики, музыкальные колокольчики, соответствующие по звучанию октаве, бубенчики, детские маракасы, дудки, флейты, детская гитара, детский аккордеон, взрослая балалайка, барабаны, там-там, набор: детский оркестр, музыкальные инструменты – самоделки ( яйца-шумелки, капель)
Речевое развитие	1. центр приобщения к художественной литературе	Картотека пальчиковых игр. Логоритмические распевки. Дидактические игры. Дыхательная гимнастика. Картотека фольклорных игр и хороводов.
Художественно - эстетическое развитие	1. Центр музыкального развития	Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам. Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Весна», «Карлсон», «Снежная Королева» и т.п., шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.) Наборы плакатные для оформления и декорирования зала. Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий. Баннер «Зима» Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «цирк» и так далее.
Физическое развитие	1. для развития крупной и мелкой моторики 2. Для проведения подвижных игр	Для развития физических качеств используются в музыкально-ритмической деятельности, в театральной деятельности, танцевальной деятельности: Спортивные гимнастические ленты на палочках, ткань «море», ткань «снег», ткань «цветы», шарфы из органзы, платки-метели из органзы, платочки, флажки. Штокольные атрибуты: «ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые, яблоневые – осенние и летние). Цветы декоративные на высоких стеблях. Иллюстративный материал («картотека танцевальных движений») для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, от формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:**

– По желанию детей зал может трансформироваться в театральную сцену, благодаря жалюзям у дальней стены зала, расположенным по обе стороны стен.

– Используется декорирование зала детскими творческими работами (апликациями, рисунками и поделками) которые можно закрепить на крючках, прикреплённых к стенам специально для декорирования зала.

– Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, передвижные столы, спортивный инвентарь, скамейки) используются детьми для моделирования тематической ситуации: передвижные столы – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства и так далее).

**Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.**

– ИГРА «Палочки- стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах , колокольчиках и металлофонах.

– Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.

– Двухсторонний мольберт- для театральной и игровой деятельности детей.

– «Верёвочки - с бубенчиками» – для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.

– Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберты для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, стенды, определяющие основное направление деятельности.

Пространство музыкального зала, во время организации непосредственной образовательной деятельности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона оборудована ближе к окнам. Данная зона используется не на каждом музыкальном занятии, востребована при проведении комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Оборудуется небольшими мобильными столами с необходимым материалом.

Активная зона расположена в центре зала. Здесь организовано свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности. Фортепиано расположено таким образом, что исполняя музыкальное произведение, музыкальный руководитель имеет возможность видеть абсолютно всех детей в любой зоне.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети сидят на стульях; мольберта, на который крепится наглядный материал; передвижные столы, отдельно стоящие стулья , используемые в игровой ситуации. В данной зоне четко соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» (дети располагаются справа от музыкального руководителя).

Так же в зале имеется:

– Шкаф с полками, предназначенный под атрибуты, элементы костюмов и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.

– Спортивное оборудование, используемое для танцев, музыкально-ритмических игр и театрализаций располагается в физкультурном отсеке для свободного применения в детском творчестве.

– Оформление музыкальных уголков в группах - как одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей, где в наличии всегда:

- Кукольный театр (Два жадных медвежонка, Волк и семеро козлят).
- Настольный театр (Маша и медведь, Колобок, Теремок,).
- Театр лопаток (Три медведя , Репка, Колобок, и т.д.).
- Пальчиковый театр.
- Театр с игрушками Бибабо.

**Создание развивающей среды в музыкальном зале в 2024-2025 уч.г.  
 Ответственный исполнитель музыкальный руководитель: Малеева А.Г.**

Месяц	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сентябрь	Консультация для родителей «Музыкальная гостинная».	Подбор детской популярной и классической музыки для адаптации детей младшей гр.	Создание музыкальных игр «Эхо»,»Аплодисменты»,» Стучалки»	Создание осенних атрибутов	Создание комплекса и музыкального сопровождения для проведения зарядки.
Октябрь	Подготовка к проведению кукольных театральных постановок.	Создание наглядного материала по слушанию музыки.	Создание распевок, для развития чувства ритма с использованием музыкальных инструментов.	Подбор видео и создание презентаций на осеннюю тематику.	Систематизировать подвижные игры и танцевальные разминки на осеннюю тематику.
Ноябрь	Консультация для родителей «Композиторы классики».	Создание наглядного материала по изучению струнных инструментов.	Подбор распевок, чистоговорок, скороговорок на зимнюю тематику.	Создание костюмов и атрибутов для новогодних праздников	Подбор танцевального материала для новогодних праздников.
Декабрь	Консультация для родителей «История появления песни В лесу родилась ёлочка»	Знакомство с народными инструментами.	Пополнение картотеки с музыкальных игр.	Создание необходимых декораций и оформление зала	Подбор коммуникативных танцев
Январь	Консультация для родителей средней группы	Создание наглядного материала для знакомство	Подбор дыхательных гимнастик для	Создание презентации на тему блокады	Упражнения ,разминки. Марши

	«Роль пения в повседневной жизни».	с музыкальными жанрами Опера.Балет.	развития речи и дикции.	Ленинграда.	
Февраль	Пополнение картотеки театрализованных этюдов	Путешествие в мир театра	Подбор сценок и этюдов для весенних праздников	Создание атрибутов, декораций к театрализованной постановке.	Подбор творческих этюдов.
Март	Консультация для родителей «Правила поведения при посещении театров, концертных залов.	Знакомство с нотной грамотой.	Подбор песенного музыкального репертуара для развития голоса.	Подбор иллюстраций, создание презентаций на весеннюю тематику к слушанию музыки	Танцы, пляски,хороводы на весеннюю тему.
Апрель	Консультация для родителей «Музыка в доме»	Составлены картотеки » Портреты композиторов»	Подбор распевок, закличек, скороговорок на весеннюю тематику.	Создание атрибутов к выпускному празднику	Подбор народных подвижных игр для улицы.
Май		«Оркестровые шутки»	Создание схем попевок для игры на металлофонах.	Изготовление шумовых инструментов из бросового материала.	Упражнения с атрибутами «Танец импровизация»
Июнь	Консультация «Природа и музыка. Три шага в мир искусства».	Подбор классической музыки о лете для слушания	Составление картотеки шуток, речевых игр на летнюю тематику	Изготовление необходимых атрибутов для летних праздников	Подбор подвижных игр о теме летних праздников.

### *Примерный музыкальный репертуар*

Месяц	Название проекта	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад и Я – дружная семья»	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; Песни. муз. сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;	Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», Определение жанра и развитие памяти.

Октябрь	«Золотая осень»	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;	«Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	«Веселые матрешки»
Ноябрь	«Мама»	Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель;	«В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;	Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»
Декабрь	«Зимушка – сказка»	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Елочка», муз. М. Красева;	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик»	«Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек»	Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо»,
Январь	«Малыши-крепыши»	«Игра в лошадки», муз. П.	«Зима», муз. В. Карасевой,	И. Штрауса; «Снежинки»,	«Узнай свой инструмент»

		Чайковского;	сл. Н. Френкель;	муз. Т. Ломовой; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;	
Февраль	«Наша Армия сильна»	«Подснежники», муз. В. Калининкова;	Мсл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла»,	Польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара	
Март	«Весна - красна»	Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;	Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-никова,	«Котятя-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. ; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»
Апрель	«Четыре стихии»	«Весною», муз. С. Майкапара;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;	«Колокольчики».
Май	«Наш город»	«Есть у солнышка друзья»,	«Солнышко-ведрышко»,	Дудочка-дуда», муз. Ю.	»,«Веселые дудочки».

		муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;	муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;	Слонова, сл. народные; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь»	
Июнь	«Лето красное в России»	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;	«Три медведя».

<b>Музыкальные игры</b>	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<b>Песенное творчество</b>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	Сказка «Репка», «Колобок»
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова сл. Т. Бабаджан; «

### ***Методическое обеспечение программы***

1. Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
2. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.– М., 2012.
5. Глухих И. А., Казанцева Е. В., Васильева М. Г., Исламова А. Г. Музыкальные сюжетно-ролевые игры // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3.
6. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
7. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
8. Груздова И.В. Организация и развитие самостоятельной музыкально – игровой деятельности в детском саду./ Справочник музыкального руководителя.//№ 1 – 2013.
9. Деркунская В.А. ФГОС о музыкальном развитии ребенка. /Справочник музыкального руководителя.//№ 2 – 2014.
10. Журнал «Дошкольная педагогика», петербургский научно-практический журнал,
11. Журнал «Дошкольное воспитание» (ежемесячный научно-методический журнал WWW/ dovsp.ru
12. Журнал «Музыкальная палитра» , СПб, а/я65, Бурениной А. И.
13. издательство «Детство-Пресс»
14. Картушина «Логоритмика»
15. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
16. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
17. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
18. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
19. Методическое пособие для музыкальных руководителей «Танцы для детей» Г. П. Федорова, СПб «Детство-пресс» 2000 г

20. Музыкальное воспитание дошкольников /О.П.Радынова, А.И. Кати-нене, М.Л. Палавандишвили; Под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2000.
21. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
22. Программы воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной СПб ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2009
23. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
24. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
25. Роот З.Я Музыкально – дидактические игры. Муз.руководитель, // № 3 -2014.
26. Сборник «Танцуй, малыш», Т. Суворова, СПб 2007г
27. Скуратова К.В. Информационно-компьютерные технологии как условие перевода детского сада в режим функционирования и развития от-крытой образовательной системы.// Детский сад от А до Я №5 , 2008.
28. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
29. Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения, Издательство ООО «МЦФЭР», Учредитель –ООО КФЦ «Акцион»