

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБОУ лицей №299 ОДО
протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ лицей №299 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
_____/М.В. Шпакова/
приказ от 28.08.2024 г. № 15

Рабочая программа

по реализации образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299 структурного подразделения отделения дошкольного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга в области «Художественно-эстетическое развитие. в подготовительной к школе группе «Солнышко»

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

На основе ОП ДО ГБОУ лицей №299 ОДО

Разработчик:

*Малеева Анастасия Геннадьевна
Музыкальный руководитель*

Санкт-Петербург

2024 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) построена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
5. Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Основной образовательной программой Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №299 структурное подразделение отделение дошкольного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ лицей №299 ОДО);
12. Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБОУ лицей №299 ОДО

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы дошкольного образования, используемые в РП

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные особенности

Образование дошкольников осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы. Содержание дошкольного образования в ОДО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В ОДО реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Климатические особенности.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ОДО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

На время масленичной недели – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Характеристики особенностей развития детей

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.

Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности

(представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Краткая педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

В группе «Солнышко» по списку 25 человек: из них 18 мальчиков и 7 девочек.

Эмоционально реагируют на звучащую музыку, различают характер мелодии, форму музыкального произведения, определяют музыкальные жанры.

У детей хорошо развиты основные виды движений: дети ритмично двигаются в соответствии с различным характером музыки, свободно импровизируют. Наблюдается творческая танцевальная активность и самостоятельность у детей, в основном у девочек.

Вокальными навыками владеют большинство детей. Некоторые дети испытывают трудности при исполнении песен. Недостаточно развит артикуляционный аппарат, произношение, дикция. Многие дети чисто интонируют мелодию, хорошо развит звуковысотный слух, поют без напряжения, достаточно эмоционально способны передать характер песни.

Все дети различают детские музыкальные инструменты, определяют их по звучанию. Проявляют активный интерес к игре на инструментах. Большинство детей чётко производят ритмический рисунок, способны проиграть ритм на разных инструментах (бубне, металлофоне, барабане, маракасах).

У детей проявляется интерес к театрализации, дети с удовольствием участвуют в сценках, творческие проявления наблюдаются в повседневной жизни детей.

Дети стали активнее в сочинительстве попевок, ритмических музыкальных рисунков, проявляют творчество в исполнении игровых упражнений.

У всех детей развиты основные движения. Большинство детей проявляют самостоятельность и инициативу в двигательных действиях: активно реагируют на звучащую музыку, двигаются в соответствующем жанре музыки – марш, полька, пляска, диско и т.д., свободно импровизируют. В танцевальном творчестве активно проявляют себя девочки.

У детей проявляется интерес к песенному творчеству. Большинство детей исполняют песни в ансамбле чётко интонируя мелодию, поют без напряжения, достаточно эмоционально передавая характер песни. Некоторые дети способны исполнять песню сольно. Большинство детей способны петь согласованно и выразительно. У некоторых детей имеется тяжёлое нарушение речи, и они испытывают трудности при исполнении песен. Недостаточно развит артикуляционный аппарат, произношение, дикция.

Планируемые результаты освоения программы

– ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

– ребёнок владеет знаниями о музыкальных инструментах, различают струнные, ударные, клавишные, духовые группы инструментов и определяют их по звучанию.

– ребёнок проявляет активный интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

– ребёнок различает части музыкального произведения, умеют начинать играть свою партию на том или ином инструменте и заканчивать игру.

– в музыкально -игровой деятельности ребёнок владеет умением передать художественный образ и самостоятельно придумать действия.

– ребёнок проявляет активное в сочинительстве попевок, ритмических музыкальных рисунков, проявляют творчество в исполнении игровых упражнений.

Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости можно использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование

Планирование образовательной деятельности

Детей подготовительной группы по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе для реализации программы воспитания, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие: 1) в сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.7.1. пп.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты 	<p>1) В сфере социальных отношений (ФОП ДО п.18.7.2. пп.1).</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам</p>	<p>Беседа</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>конструктивными способами;</p> <p>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>(обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.1. пп.2):</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (ФОП ДО п.18.7.2. пп.2).</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	<p>Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	
<p>3) в сфере трудового воспитания (ФОП ДО п.18.7.1. пп.3):</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться 	<p>3) В сфере трудового воспитания (ФОП ДО п.18.7.2. пп.3).</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>самообслуживания</p> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей)</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	
<p>4) в области формирования безопасного поведения (ФОР ДО п.18.7.1. пп.4):</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения</p>	<p>Беседа</p> <p>Игровая деятельность</p>
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. – Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм уважение к старшим. – Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. – Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. – Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, 	<p>Беседа</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Трудовая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	<p>выполнять нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. – Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. – Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения – На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. – Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. – Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к памятникам и т.д.). – Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. 	
<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять самостоятельность, поощрять 	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о</p>	<p>Беседа Музыкальная</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	<p>деятельность Игровая деятельность</p>
<p>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p>	<p>– <i>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи детского сада и общества в целом.</i></p> <p>– <i>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира),</i></p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>– Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>– Расширять представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО др.). Формировать элементарные представления о свободе личности достижении человечества.</p>	
<p>Речевое развитие:</p> <p>1) Формирование словаря (ФОП ДО п.20.7.1. пп.1):</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>2) Звуковая культура речи (ФОП ДО п.20.7.1. пп.2):</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
интонацией. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).		
3) <i>Грамматический строй речи</i> (ФОП ДО п.20.7.1. пп.3): закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания	Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность
4) <i>Связная речь</i> (ФОП ДО п.20.7.1. пп.4): совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, формирует умение составлять повествовательные рассказы из личного и коллективного опыта, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и	Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	<p>литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	
<p>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</p>	<p>– Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>– Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, просьбы, извинения).</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие 1) приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.7.1. пп.1):</p> <p>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе</p>	<p>1) Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.7.2.1).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; – расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 	<p>искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	
<p>2) музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.7.1. пп.4):</p>	<p>2) Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.4).</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по</p>	<p>Слушание. Пение. Музыкально-ритмичес</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных 	<p>высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании</p>	<p>кие движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
<p>3) театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.7.1. пп.5):</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его 	<p>3) Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.5).</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
<p>4) культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.7.1. пп.6):</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 	<p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой</p>	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); – воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", 	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству – Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. – Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. – Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их 	<p>Беседа Музыкальная деятельность Игровая деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
<p>"Культура";</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	<p>частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). – Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. – Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 	
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:</p>	<p>Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная деятельность</p>

Образовательные задачи Воспитательные задачи	Содержание работы	Вид деятельности
	расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.	
<ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления об активном отдыхе. – Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности – Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. – Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. 	Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная деятельность

Развитие игровой деятельности

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
Сентябрь	Познакомить детей с новыми играми.	Выполнять тихий, мягкий шаг. Ровно держать круг.	Обогащать музыкально-слуховые представления детей.	Развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.
Октябрь	Закреплять правила, умения проведения игры.	Формировать навыки игры, чётко пропевать или проговаривать текст игры.	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков.	Развивать активность детей участвовать в этюдах, желание пробовать себя в разных ролях.
Ноябрь	Побуждать к самостоятельной организации детьми знакомых игр.	Развивать умения действовать в воображаемом плане.	Развивать умение различать динамику звука на слух.	Проводить этюды для развития исполнительских навыков (ролевого воплощения)
Декабрь	Поощрять проявления честности и справедливости в	Учить детей использовать для воплощения образа известные	Закреплять восприятие тембров инструментов.	Продолжать формировать навыки театрализованной

Месяц	Задачи			
	Подвижные игры	Хороводные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры
	самостоятельных играх.	выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		игры. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Январь	Знакомить с народными играми.	Поощрять импровизации, формировать умения свободно чувствовать себя в роли.	Упражнять детей в восприятии и различении ритмических рисунков.	Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, использовать атрибуты, элементы костюмов.
Февраль	Развивать и поддерживать интерес к народным играм.	Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать формировать умение определять жанры музыки, развивать память.	Развивать артистические качества (раскрепощённость, выразительность).
Март	Побуждать детей к участию в играх с элементами соревнования.	Способствовать развитию навыков передачи в движениях художественного образа.	Побуждать детей к самостоятельной игре.	Раскрывать творческий потенциал, вовлекать детей в различные театрализованные представления.
Апрель	Формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнёров.	Совершенствовать навыки ведения хоровода, соблюдать правила: не расцеплять руки, держать «воротики» и т.д.	Закреплять знания и умения детей в знакомых играх.	Поддерживать и поощрять интерес к использованию разных видов театров.
Май	Закреплять умения усложнять игру, комбинировать движения.	Следить за выполнением правил, совершенствовать навыки передачи художественного образа.	Закреплять умения соблюдать правила в групповых играх.	Закреплять игровые умения и навыки в театрализованных этюдах.
Июнь	Создавать условия для творческого самовыражения, возникновения новых игр и ролей.	Использовать знакомые и любимые игры детей на улице.	Поддерживать интерес к музыкальным играм и поощрять творческие проявления.	Развивать умения создавать творческие группы для подготовки и проведения театрализованных игр.

Планирование мероприятий в ГБОУ лицей №299 ОДО на 2024-2025 учебный год

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
В течении года	Социальное, трудовое, познавательное		Участие в экологических движениях «Круг жизни» и «Крышечки ДоброТы»
	Социальное, трудовое, познавательное		Знакомство с профессиями родителей – беседы, игры, организованные родителями совместно с воспитателями
	Все направления		Информация для родителей на темы экологического, патриотического, духовно- нравственного воспитания дошкольников. (консультации, наглядная информация в группе, на страницах сайта и ВК
	Все направления		Мастер-классы, круглые стол, гостиные и т.д.
Сентябрь с 01.09.2024 г. по 29.09.2024 г.		Проект «Детский сад и Я – дружная семья»	Цель: Объединение коллектива детского сада и семей воспитанников для более плодотворного развития детей. Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.
		Лексические темы	1. Скоро в школу 2. ТОП Традиции детского сада и моей семьи 3. ТОП «Русская игрушка» Глиняные и деревянные народные игрушки 4. ТОП «Золотая осень. Золотая Хохлома»
2 сентября	Познавательное	1 сентября День знаний	«Кто работает в школе?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
6 сентября	Патриотическое	7 сентября День Бородинского сражения	Занятие «Бородинское сражение»
9 сентября	Познавательное	7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба	«Как я провел лето», «На море» и т. п - продукт совместной деятельности родителей и детей (газеты, плакаты)
13 сентября	Физическое и оздоровительное	13 сентября День шарлотки и осенних пирогов	Чтение художественной литературы Сказка о Шарлотке Сергей Сухотин

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
19-20 сентября	Патриотическое	21 сентября Международный день мира	Акция «Голубь мира» изготовление поделок украшение групповых комнат, музыкального зала и пр.
23-27 сентября	Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«Мой любимый детский сад» выставка творческих работ детей совместно с взрослыми, посвящённая «Дню воспитателя и всех работников дошкольного образования»
Октябрь с 30.09.2024 г. по 01.11.2024 г.		Проект «Золотая осень»	Цель: Развитие познавательных способностей детей, эстетического восприятия окружающего мира, знакомство народными традициями и обычаями России и с сельскохозяйственными профессиями воспитание бережного отношения к природе.
		Лексические темы	1. «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды» 2. «Хлеб - земное богатство. Хлеб в разных странах» 3. «Растения – наши друзья. Травы. Деревья. Кустарники.» 4. ТОП «Мой край родной. Москва – столица нашей Родины» 5. «Деревья и кустарники в разных широтах земли»
1 октября	Эстетическое	1 октября Международный день музыки	«Музыка среди нас» музыкально-игровой досуг
30.09 -1 октября	Духовно-нравственное	1 октября Международный день пожилых людей	Разучивание стихов про бабушек и дедушек изготовление праздничных открыток
4 октября	Познавательное	4 октября Всемирный день защиты животных	«Мне очень нравится ...» выставка работ совместного детско-родительского творчества
	Духовно-нравственное	День рождения детского сада	«Ура! День рождения» концерт воспитанников старших групп для детей младшей группы
7 октября	Трудовое, Патриотическое	5 октября День учителя	«Кто такой учитель» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
2 - 4 октября	Социальное	5 октября День отца в России	Акция «Мой папа самый самый» изготовление поделок для пап

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
15 октября	Физическое и оздоровительное	15 октября Всемирный день мытья рук	А.В.Бондаренко Сказки – помогайки для малышей
16 октября	Духовно-нравственное	16 октября Всемирный день хлеба	«Откуда хлеб пришёл» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. поисково- познавательная деятельность мультфильм Три Кота Хлеб серия 138
21-25 октября	Социальное		«Что нам осень принесла?» спортивный досуг
23-28 октября	Социальное	28 октября Международный день Бабушек и Дедушек	«Открытка для бабушки» совместные коллективные работы Выставка детских работ «Осень»
28 октября	Эстетическое	28 октября Международный день анимации	«Как создают мультфильмы» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
1 ноября	Патриотическое	4 ноября День народного единства	«День народного единства» Квест развлечение
Ноябрь с 05.11.2024 г. по 29.11.2024 г.		Проект «Мама»	Цель: Развитие познавательных способностей детей, Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.
		Лексические темы	1. «Домашние и дикие животные жарких стран» 2. «Домашние и дикие животные севера» 3. «Птицы жарких стран и севера» 4. «Морские и речные обитатели»
5 ноября	Эстетическое	3 ноября День Самуила Маршака	Знакомство с поэтом С.Я. Маршаком беседы, чтение художественной литературы

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
8 ноября	Трудовое	10 ноября День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Знакомство с профессией беседы, игры, чтение художественной литературы (С.В.Михалков «Дядя Степа» и др.), просмотр видео материалов и пр.
14 ноября	Трудовое	14 ноября Международный день логопеда	Знакомство с профессией беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
18 ноября	Эстетическое	18 ноября День рождения Деда Мороза	Поздравительное письмо или подарок для Деда Мороза творческая деятельность детей совместно с воспитателями
21 ноября	Познавательное	21 ноября Всемирный день телевидения	«Кто работает на телевидении» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
25 ноября	Социальное	27 ноября День матери в России	«Портрет моей любимой мамочки» выставка детских работ
25-29 ноября			«Первые старты с мамой» Спортивный праздник
29 ноября	Патриотическое	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	«День Государственного герба Российской Федерации» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Декабрь с 02.12.2024 г. по 27.12.2024 г.		Проект «Зимушка – сказка»	Цель: Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
		Лексические темы	1. «Зима. Сине-голубая Гжель.» 2. ТОП «Нарядная посуда на Руси. Веселый Городец» 3. ТОП «Традиционные костюмы народов России. Кружево и вышивка» 4. ТОП «Новый год! в разных странах земли»

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
2 декабря	Физическое и оздоровительное	1 декабря Всероссийский день хоккея	«Я хоккеист» спортивный игровой досуг
3 декабря	Патриотическое	3 декабря День неизвестного солдата	«День неизвестного солдата» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
5 декабря	Социальное	5 декабря День добровольца (волонтера в России)	«Кто такие волонтеры» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
2-6 декабря	Эстетическое	8 декабря Международный день художника	Выставка коллективных работ «Зимушка сказка» беседы о профессии
9 декабря	Патриотическое	9 декабря День Героев Отечества	«Герои Отечества» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
12 декабря	Познавательное	12 декабря День Конституции Российской Федерации	«День Конституции Российской Федерации» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
16-20 декабря			«Новогодний карнавал» музыкальный утренник
27 декабря	Познавательное	28 декабря Международный день кино	«Кто делает кино» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
09-27 декабря	Эстетическое	30 декабря День заворачивания подарков	«Мастерская Деда Мороза» выставка творческих работ детей совместно с родителями
Январь с 09.01.2025 г. по 31.01.2025 г.		Проект «Малыши - крепыши»	Цель: Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
			безопасного поведения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.
		Лексические темы	1. «Спорт» 2. «Органы чувств: слух, зрение, обоняние, осязание, вкус» 3. «Мы живем в России. Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство» 4. ТОП «Подвиг нашего города»
09-10 января	Социальное	11 января Всемирный день «спасибо»	«Рождественские колядки» игровой досуг
13-17 января	Физическое и оздоровительное	09-12 января Неделя зимних игр и забав	«Спортсмен – это тоже профессия» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
17 января	Эстетическое	18 января День снеговика	«Хоровод снеговиков» конкурс снеговиков
24 января	Патриотическое	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	«Вечный огонь» выставка работ детского творчества
27 января			«День памяти погибшим в блокадном Ленинграде» интегрированная беседа с музыкальным сопровождением Акция «Гвоздика памяти»
По договорённости			Экскурсия в музей лица
28 января	Познавательное	28 января День Лего	«Созидатели» конструктивная творческая деятельность детей совместно с воспитателями
Февраль с 03.02.2025 г. по 21.02.2025 г.		Проект «Наша Армия сильна»	Цель: Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.
		Лексические темы	1. «По реке времени: путешествие из прошлого в будущее. Эволюция транспорта и профессий» 2. ТОП «Кремль – защита земли русской. Строители вчера, сегодня, завтра» 3. ТОП «День защитника Отечества. Эволюция военных профессий»
4 февраля	Физическое и оздоровительное	Международный день домашнего	«Повар делает компоты - это очень хорошо» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
		супа	
7 февраля	Трудовое	8 февраля День Российской науки	«Без наук как без рук» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
10 февраля	Патриотическое	10 февраля Всемирный день родного языка	«Лучше доктора любого доброе слово!» беседы, игры
14 февраля	Физическое и оздоровительное		День здоровья
17 февраля	Эстетическое	17 февраля День Агнии Барто	"Вовка - добрая душа» Знакомство с произведениями поэта А.Барто беседы, чтение художественной литературы
19 февраля	Познавательное	19 февраля День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	«Нарисуй кита» беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
17-21.02.24	Патриотическое	23 февраля День защитника Отечества	«Первые старты с папой» спортивные праздники
Март с 24.02.2025 г. по 21.03.2025 г.		Проект «Весна - красна»	Цель: Развитие познавательных способностей детей. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Формирование первичных представлений о профессиях, их социальной значимости. Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Приобщение к народным традициям и формирование положительного отношения к искусству народных промыслов.
		Лексические темы	1. ТОП «Народные праздники на Руси. Масленица» 2. «О любимой маме. Профессии наших мам» 3. «Весна такая разная - ранняя, цветущая» 4. «Мир растений. Цветы в разных средах. Оранжерея.» 5. ТОП «Театр кино и телевидение. Профессии в этих сферах»
24 - 28 февраля	Духовно-нравственное	Масленица	Выставка детских работ на тему народного творчества «Богата Россия умельцами» «Проводы зимы. Масленица» игровой досуг на улице /28.02.2025 г.

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
28 февраля	Познавательное	1 марта Всемирный день кошек	«Нарисуй кота» беседы, творческая деятельность детей совместно с воспитателями
3 марта	Духовно-нравственное	3 марта Всемирный день дикой природы	«Весна идёт» выставка совместного творчества родителей и детей Выставка коллективных работ «Весна-красна»
03-07 марта	Социальное	Международный женский день 8 марта	«Международный Женский день» музыкальный утренник
21 марта	Трудовое	21 марта Международный день кукольника	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Март с 24.03.2025 г. по 28.03.2025 г.		Проект «Волшебный мир сказки»	Цель: Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.
24-28 марта	Эстетическое	27 марта Международный день театра	«Сказка сказывается» театральный сезон
31 марта	Эстетическое	31 марта День К. Чуковского	«Чудо дерево и другие сказки» Знакомство с произведениями К.И. Чуковского беседы, чтение художественной литературы
Апрель с 31.03.2025 г. по 25.04.2025 г.		Проект «Четыре стихии»	Цель: Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян
		Лексические темы	1. «Океан: вода – источник жизни» 2. ТОП «День космонавтики» 3. «Земля – наш дом во Вселенной. По странам и континентам (Вот так Африка, Чудеса Австралии, Две Америки, Арктика и Антарктика) 4. ТОП «Детям об огне и пожаре»

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
1 апреля	Познавательное	Международный день птиц	«Кто такой орнитолог?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
2 апреля	Трудовое	2 апреля Международный день детской книги	«Сказка про книжки» Н. Ананьченко С.Я Маршак «Книжка про книжки» Экскурсия в библиотеку
7 апреля	Физическое и оздоровительное	7 апреля Всемирный день здоровья	Проведение спортивных досугов, посвященных «Всемирному Дню здоровья»
8 апреля	Эстетическое	8 апреля День российской анимации	«Кем быть?» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
11 апреля	Патриотическое	12 апреля День космонавтики	«Все мы в космос полетим» знакомство с профессией, выставка детского творчества: коллективные работы.
15 апреля	Эстетическое	15 апреля Международный день культуры	«Культурное наследие земли» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
19 апреля	Познавательное	19 апреля День подснежника	«Первоцвет» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
14-18 апреля	Эстетическое	20 апреля Пасха	«Пасхальное яичко» выставка совместного творчества детей и родителей
21 апреля	Духовно-нравственное	20 апреля День донора	«Что сохраняет жизнь?» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
22 апреля	Духовно-нравственное	22 апреля Всемирный день Земли	«Почему и как земля болеет?» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Май с 28.04.2025 г. по 30.05.2025 г.		Проект «Наш город»	Цель: Формирование первичных ценностных представлений о труде, мире, истории России (ВОВ). Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения. Воспитание патриотических чувств. Формирование первичных ценностных представлений о спорте спортивных соревнованиях «Олимпиаде» приобщение к необходимости заниматься спортом для сохранения и укрепления здоровья человека. Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» Родине, чувства гордости за свой город и горожан: Формирование

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
			первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян
		Лексические темы	1. «Праздник мира и труда» (По странам и континентам: Европа, Азия) 2. ТОП «Спасибо деду за победу» 3. ТОП «Дорожная азбука» 4. ТОП «Город на Неве» 5. «Лето на старт. День защиты детей. «Я – ребенок! И я имею право!»
28 апреля	Трудовое	28 апреля День работников Скорой помощи	«Кем быть?» знакомство с профессией беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
1 мая	Трудовое	День весны и Труд	Акция «Алые тюльпаны» «Цветы у вечного огня» выставка детских работ
2 мая	Физическое и оздоровительное	4 мая Международный день пожарных	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
7 мая	Познавательное	7 мая День радио	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
8 мая	Патриотическое	9 мая День Победы	«День Победы» Музыкальный праздник Акция «Гвоздика памяти»
14 мая	Социальное	14 мая Международный день семей	«Скорость не главное. Тебя ждут дома» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. «На дороге не зевай» спортивный игровой досуг
18 апреля	Духовно-нравственное	18 апреля Международный день памятников	«Все профессии важны и мирные и военные» знакомство с памятниками различных профессий, беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
19 мая	Социальное	19 мая День детских общественных организаций в России	«Юный пожарный» спортивный игровой досуг

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
23 мая	Духовно-нравственное	24 мая День славянской письменности и культуры	«Как появилась славянская письменность?» беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение художественной литературы и пр.
27 мая		27 мая День рождения Санкт-Петербурга	«Мой любимый Петербург» выставка детских творческих работ Проведение квест-игры «Знай и люби свой город»
28 мая	Трудовое	27 мая День библиотекаря	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
30 мая	Духовно-нравственное	1 июня Международный день защиты детей	«День защиты детей» музыкально-спортивный игровой досуг
Июнь с 03.06.2025 г. по 28.06.2025 г.		Проект «Лето красное в России»	Цель: Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина. Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками.
		Лексические темы	1. ТОП «Великий русский поэт» (Пушкинский день России) 2. ТОП «Россия – большая страна» 3. «Дружат дети всей земли» 4. ТОП «Ярмарка народных мастеров»
3 июня	Физическое и оздоровительное	3 июня Всемирный день велосипеда	«Водитель, пешеход и сотрудник ГИБДД» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
5 июня	Трудовое Познавательное	5 июня День эколога Всемирный день окружающей среды	«Геолог – профессия путешественника» знакомство с профессией, беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
6 июня	Эстетическое	Пушкинский день России	«Сказки А.С. Пушкина» выставка детских творческих работ
8 июня	Познавательное	Всемирный день	«Исследователи морских глубин» беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, чтение

Дата проведения	Направление	Воспитательное событие	подготовительная
		океанов	художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
11 июня	Патриотическое	12 июня День России	«День России» музыкально-спортивный игровой праздник
19 июня	Физическое и оздоровительное	19 июня Всемирный день прогулки	«Кто такой турист?» беседы, игры, поисково- познавательная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр. «Мы идём в поход» туристическая прогулка
20 июня	Эстетическое	21 июня Международный день цветка	«Есть на свете цветок...» выставка детских творческих работ
20 июня	Патриотическое	22 июня День памяти и скорби	Акция «Открытка ветерану»
25 июня	Трудовое	25 июня День моряка	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
Август с 18.08.2025 г. по 29.08.2025 г.		Проект «Знатоки - любители природы»	Цель: Формирование элементарных представлений о растениях; Формирование представлений о взаимосвязи живой и не живой природы; Формирование исследовательских и познавательных интересов; Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы; Формирование представлений безопасного поведения на природе.
		Лексические темы	1. «Плоды природы» 2. Неделя экспериментирования
18 августа	Трудовое	14 августа День строителя	«Кем быть?» знакомство с профессией, беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.
27 августа	Эстетическое	27 августа День российского кино	«Фильм, фильм, фильм...» беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр видео материалов и пр.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	Участие на родительском собрании. Проведение анкетирования.
Октябрь	Побудить родителей к созданию стенгазеты «Мы в мире музыки»
Ноябрь	Приобщить родителей к участию в игровом досуге «Поиграй со мною, мама»
Декабрь	Приобщить родителей к созданию новогодних костюмов.
Январь	Организовать мастер-класс «Потанцуем вместе с мамой»
Февраль	Консультация «Как использовать музыкальные игры дома»
Март	Консультация «Идём вместе в театр»
Апрель	Проведение мастер-класса и мини концерта «Оркестр своими руками»
Май	Проведение анкетирования.
Июнь	Консультация «Звуки природы для души»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня

Режим дня для детей подготовительной группы составлен с учетом требований и Согласованы с руководителем структурного подразделения, старшим воспитателем ОДО ГОУ лицей № 299 и врачом детской поликлиники №41

Холодный период

	Группа	Подготовительная
Режимные моменты		
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа		7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку		8.35 – 8.45
Завтрак		8.45 – 8.55
Игровая деятельность, подготовка к занятиям		8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность:		9.00 – 11.10
1-е занятие		9.00 – 9.30
2-е занятие		9.50 – 10.20
3-е занятие		10.40 – 11.10
Игры, подготовка к завтраку		10.20 – 10.35
2 завтрак		10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка		11.10 – 12.10 (45мин)
Возвращение с прогулки		12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед		12.20 – 12.30
Обед		12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон		12.50 – 13.00
дневной сон		13.00 – 15.30
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры		15.30 – 15.45
Подготовка к полднику		15.45 – 15.50
Полдник		15.50 – 16.10
Игры, труд, занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми		15.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, уход детей домой		16.30– 19.00 (2ч.15мин)

Летний оздоровительный период.

Режимные моменты	Группа	Подготов-я	5 - 7 лет
Приём детей на участке, утренняя гимнастика		7.00 - 8.25	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку		8.25 – 8.35	8.25 – 8.35
Завтрак		8.45 – 9.00	8.40 – 8.55
Игры, музыкальные досуги, СОД по ХЭР		9.00 – 9.40	8.55 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, Физкультурное занятие на улице		9.40 – 10.25 (30 мин)	9.35 – 10.15 (30 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры		10.25 – 10.35	10.15 – 10.25
2 завтрак		10.35 – 10.40	10.25 – 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Физкультурное занятие на улице		10.40 – 12.10 (1 ч.)	10.30 – 11.50 (50 мин)
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду		12.10 – 12.30	11.50 – 12.10
Обед		12.30 – 12.50	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну,		12.50 – 13.00	12.30 – 12.50
дневной сон		13.00 – 15.30	12.50 – 15.20
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику		15.30 – 15.50	15.20 – 15.40
Полдник		15.50 – 16.10	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,		16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
игры, СОД		18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
Уход детей домой		16.30 - 19.00	16.30 - 19.00

Летний оздоровительный период (при дождливой погоде).

Режимные моменты	Подготов-я	5 - 7 лет
Приём детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35
Завтрак	8.45 – 9.00	8.40 – 8.55
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД по ХЭР	9.00 – 10.25	8.55 – 10.15
Подготовка к 2-му завтраку	10.25 – 10.35	10.15 – 10.25
2 завтрак	10.35 – 10.40	10.25 – 10.30
Игры, физкультурные, музыкальные досуги, СОД	10.40 – 12.20	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду	12.20 – 12.30	12.00 – 12.10
Обед	12.30 – 12.50	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну,	12.50 – 13.00	12.30 – 12.50
дневной сон	13.00 – 15.30	12.50 – 15.20
Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.30 – 15.50	15.20 – 15.40
Полдник	15.50 – 16.10	15.40 – 16.00
Игры, СОД	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)	16.00 - 18.30 (1 ч, 50 мин)
Уход детей домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Подготовительная группа «Солнышко»

День недели	Время проведения	Наименование вида (НОД)	Ответственные исполнители
понедельник	9.00 – 9.30	Экологическое воспитание / Предметное окружение и знакомство с явлениями общественной жизни	Воспитатели
	9.50 – 10.20	Рисование	Воспитатели
	10.40 – 11.10	Краеведение	Воспитатели
	16.00 – 16.30	Досуг: 1-3 неделя – музыкальный 2-4 неделя – спортивный <i>Дополнительная программа</i>	Музыкальный руководитель ИФК <i>Педагог доп. образования</i>
вторник	8.20 – 8.30	<i>Зарядка в спортивном зале</i>	ИФК
	9.00 – 9.30	Развитие речи	Воспитатели
	9.50 – 10.20	Музыкальное воспитание	Музыкальный руководитель
	10.40 – 11.10	Аппликация	Воспитатели
среда	8.20 – 8.30	<i>Зарядка в спортивном зале</i>	ИФК
	9.00 – 9.30	Формирование элементарных математических представлений	Воспитатели
	9.50 – 10.20	Физическая культура	ИФК
	10.40 – 11.05	<i>Дополнительная программа</i>	<i>Педагог доп. образования</i>
четверг	8.20 – 8.30	<i>Зарядка в спортивном зале</i>	ИФК
	9.00 – 9.30	Подготовка к обучению грамоте	Воспитатели
	9.50 – 10.20	Музыкальное воспитание	Музыкальный руководитель
	10.40 – 11.10	Конструирование/Ручной труд	Воспитатели
	11.40 – 12.10	Физкультура на улице	ИФК
пятница	8.20 – 8.30	<i>Зарядка в спортивном зале</i>	ИФК
	9.00 – 9.30	Предметное окружение и знакомство с явлениями общественной жизни / Экологическое воспитание	Воспитатели
	9.50 – 10.20	Физическое воспитание	ИФК
	10.40 – 11.10	Лепка	Воспитатели

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
14.00 – 15.00 Методическая работа Музыкальный досуг 1-я, 3-я неделя 15.15 – 15.35 – средняя группа 15.40 – 15.55 – младшая группа 16.00 – 16.30 – подготовительная группа 2-я, 4-я неделя 15.20 – 15.45 – старшая группа №1 16.05 – 16.30 – старшая группа №2 16.35 – 17.00 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	Групповые занятия 9.05 – 9.20 Младшая группа 9.50 – 10.20 Подготовительная группа 10.40 – 11.10 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	Групповые занятия 9.05 – 9.25 Средняя группа 9.45 – 10.10 (9.35 - 10.00)* Старшая группа №1 10.30 – 10.55 (10.10 - 10.35)* Старшая группа №2	Групповые занятия 9.05 – 9.20 Младшая группа 9.50 – 10.20 Подготовительная группа 10.40 – 11.10 Индивидуальная работа, работа с одарёнными детьми	Групповые занятия 9.05 – 9.25 Средняя группа 9.45 – 10.10 Старшая группа №1 10.30 – 10.55 Старшая группа №2
17.00 – 19.00 Методическая работа, консультации с родителями	11.10 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.00 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.10 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами	11.00 – 15.00 Методическая работа, консультации с педагогами

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Анализ предметно-развивающей среды в музыкальном зале

ОО	Модель развивающей среды (на основе культурных практик)	Условия РППС
Социально - коммуникативное развитие	1. центр театрализации 2. центр нравственного и патриотического воспитания	Карточка коммуникативных: танцев, музыкальных игр Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки, обручи и т.п. Карточка музыкальных игр и хороводов русского фольклора Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на ленточках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков», гюйсы. Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля», «День победы», «Осень», «День космонавтики», «Масленица».

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. развитие представления об объектах окружающего мира 2. приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр. Портреты композиторов Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы, ткань). Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы) Картотека музыкальных загадок Развивающая игра: «Кто на чём играет?» Интерактивная видеоигра: «оркестр» Музыкальные инструменты различных тембров и видов: металлофоны ,димбалы, бубны, тоно-блоки, ложки деревянные, трещётки, деревянные палочки, треугольники, валдайские колокольчики (маленьких и больших размеров), глиняные колокольчики, фарфоровые колокольчики, деревянные колокольчики, хрустальные колокольчики, музыкальные колокольчики, соответствующие по звучанию октаве,бубенчики, детские маракасы, дудки, флейты, детская гитара, детский аккордеон, взрослая балалайка, барабаны, там-там, набор:детский оркестр, музыкальные инструменты – самоделки (яйца-шумелки, капель)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. центр приобщения к художественной литературе</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Логоритмические распевки. Дидактические игры. Дыхательная гимнастика. Картотека фольклорных игр и хороводов.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1. Центр музыкального развития</p>	<p>Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам. Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Весна», «Карлсон», «Снежная Королева» и т.п., шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.) Наборы плакатные для оформления и декорирования зала. Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий. Баннер «Зима» Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «цирк» и так далее.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. для развития крупной и мелкой моторики 2. Для проведения подвижных игр</p>	<p>Для развития физических качеств используются в музыкально-ритмической деятельности, в театральной деятельности, танцевальной деятельности: Спортивные гимнастические ленты на палочках, ткань «море», ткань «снег», ткань «цветы», шарфы из органзы, платки-метели из органзы , платочки, флажки. Штокольные атрибуты: «ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые,</p>

		яблоневые – осенние и летние). Цветы декоративные на высоких стеблях. Иллюстративный материал («картотека танцевальных движений») для сохранения и укрепление физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
--	--	---

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, от формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:

- По желанию детей зал может трансформироваться в театральную сцену, благодаря жалюзиям у дальней стены зала, расположенным по обе стороны стен.
- Используется декорирование зала детскими творческими работами (аппликациями, рисунками и поделками) которые можно закрепить на крючках, прикреплённых к стенам специально для декорирования зала.
- Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, передвижные столы, спортивный инвентарь, скамейки) используются детьми для моделирования тематической ситуации: передвижные столы – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства и так далее).

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

- ИГРА «Палочки- стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах , колокольчиках и металлофонах.
- Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.
- Двухсторонний мольберт- для театральной и игровой деятельности детей.
- «Верёвочки - с бубенчиками» – для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.
- Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберты для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, стенды, определяющие основное направление деятельности.

Пространство музыкального зала, во время организации непосредственной образовательной деятельности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона оборудована ближе к окнам. Данная зона используется не на каждом музыкальном занятии, востребована при проведении комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Оборудуется небольшими мобильными столами с необходимым материалом.

Активная зона расположена в центре зала. Здесь организовано свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности. Фортепиано расположено таким образом, что исполняя музыкальное произведение, музыкальный руководитель имеет возможность видеть абсолютно всех детей в любой зоне.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети сидят на стульях; мольберта, на который крепится наглядный материал; передвижные столы, отдельно стоящие стулья, используемые в игровой ситуации. В данной зоне четко соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» (дети располагаются справа от музыкального руководителя).

Так же в зале имеется:

- Шкаф с полками, предназначенный под атрибуты, элементы костюмов и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.
- Спортивное оборудование, используемое для танцев, музыкально-ритмических игр и театрализаций располагается в физкультурном отсеке для свободного применения в детском творчестве.
- Оформление музыкальных уголков в группах - как одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей, где в наличии всегда:
 - Кукольный театр (Два жадных медвежонка, Волк и семеро козлят).
 - Настольный театр (Маша и медведь, Колобок, Теремок,).
 - Театр лопаток (Три медведя, Репка, Колобок, и т.д.).
 - Пальчиковый театр.
 - Театр с игрушками Бибабо.

**Создание развивающей среды в музыкальном зале в 2024-2025 уч.г.
 Ответственный исполнитель музыкальный руководитель: Малеева А.Г.**

Месяц	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сентябрь	Консультация для родителей «Музыкальная гостинная».	Подбор детской популярной и классической музыки для адаптации детей младшей гр.	Создание музыкальных игр «Эхо», «Аплодисменты», «Стучалки»	Создание осенних атрибутов	Создание комплекса и музыкального сопровождения для проведения зарядки.
Октябрь	Подготовка к проведению кукольных театральных постановок.	Создание наглядного материала по слушанию музыки.	Создание распевок, для развития чувства ритма с использованием музыкальных инструментов.	Подбор видео и создание презентаций на осеннюю тематику.	Систематизировать подвижные игры и танцевальные разминки на осеннюю тематику.
Ноябрь	Консультация для родителей «Композиторы»	Создание наглядного материала по изучению	Подбор распевок, чистоговорок,	Создание костюмов и атрибутов для	Подбор танцевального материала для

Месяц	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	классики».	струнных инструментов.	скороговорок на зимнюю тематику.	новогодних праздников	новогодних праздников.
Декабрь	Консультация для родителей «История появления песни В лесу родилась ёлочка»	Знакомство с народными инструментами.	Пополнение картотеки с музыкальных игр.	Создание необходимых декораций и оформление зала	Подбор коммуникативных танцев
Январь	Консультация для родителей средней группы «Роль пения в повседневной жизни».	Создание наглядного материала для знакомство с музыкальными жанрами Опера.Балет.	Подбор дыхательных гимнастик для развития речи и дикции.	Создание презентации на тему блокады Ленинграда.	Упражнения ,разминки. Марши
Февраль	Пополнение картотеки театрализованных этюдов	Путешествие в мир театра	Подбор сценок и этюдов для весенних праздников	Создание атрибутов, декораций к театрализованной постановке.	Подбор творческих этюдов.
Март	Консультация для родителей «Правила поведения при посещении театров, концертных залов.	Знакомство с нотной грамотой.	Подбор песенного музыкального репертуара для развития голоса.	Подбор иллюстраций, создание презентаций на весеннюю тематику к слушанию музыки	Танцы, пляски,хороводы на весеннюю тему.
Апрель	Консультация для родителей «Музыка в доме»	Составлены картотеки » Портреты композиторов»	Подбор распевок, закличек, скороговорок на весеннюю тематику.	Создание атрибутов к выпускному празднику	Подбор народных подвижных игр для улицы.
Май		«Оркестровые шутки»	Создание схем попевок для игры на металлофонах.	Изготовление шумовых инструментов из бросового материала.	Упражнения с атрибутами «Танец импровизация»
Июнь	Консультация «Природа и музыка. Три шага в мир искусства».	Подбор классической музыки о лете для слушания	Составление картотеки шуток, речевых игр на летнюю тематику	Изготовление необходимых атрибутов для летних праздников	Подбор подвижных игр о теме летних праздников.

Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Название проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад и Я – дружная семья»	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского,	“Веселый дождик” Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Октябрь	«Золотая осень»	сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	“Осенняя песенка” рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. «Считалочка	Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

				«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.	
Ноябрь	«Мама»	сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва»,	“Мама зоренька моя” муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).	” Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Декабрь	«Зимушка – сказка»	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;	«Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.	Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.	Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Январь	«Малыши-крепыши»	финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «	“Зимушка затейница” Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная»,	Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Февраль	«Наша Армия сильна»	«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);	“Зимние забавы”», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.	Игра”Угадай мелодию” Игра на детских музыкальных инструментах

Март	«Весна - красна»	«Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»)	“Весна красна идет” «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, Золотарева;	Игра”Долгие и короткие звуки”
Март	«Волшебный мир сказки»	«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.	“Солнышко лучистое”», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом»	муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу»,	Игра”Ритмическое лото” Игра на муз. инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня
Апрель	«Четыре стихии»	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная»,	“Добрый жук” сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси»,	«А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Игра”Определи по ритму” Игра на муз. инструментах «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня
Май	«Наш город»	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова	“Город-герой” Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Танец -инсценировка”Слава героям”	Игра”Ручей”
Июнь	«Лето красное в	А.Вивальди”Лето”«Первая	“Лесная песенка”	Танец “Солнечные	Игра”Звуки разные бывают”

	России»	потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;		лучики” ;«Ай, да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.	
--	---------	---	--	---	--

	Музыкальные игры	Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.			
	Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.			
	Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.			
	Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайныка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.			
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из			

оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко.
--

Методическое обеспечение программы

1. Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
2. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.– М., 2012.
5. Глухих И. А., Казанцева Е. В., Васильева М. Г., Исламова А. Г. Музыкальные сюжетно-ролевые игры // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3.
6. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
7. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
8. Груздова И.В. Организация и развитие самостоятельной музыкально – игровой деятельности в детском саду./ Справочник музыкального руководителя.//№ 1 – 2013.
9. Деркунская В.А. ФГОС о музыкальном развитии ребенка. /Справочник музыкального руководителя.//№ 2 – 2014.
10. Журнал «Дошкольная педагогика», петербургский научно-практический журнал,
11. Журнал «Дошкольное воспитание» (ежемесячный научно-методический журнал WWW/ dovsp.ru
12. Журнал «Музыкальная палитра», СПб, а/я65, Бурениной А. И.
13. издательство «Детство-Пресс»
14. Картушина «Логоритмика»
15. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
16. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
17. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
18. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
19. Методическое пособие для музыкальных руководителей «Танцы для детей» Г. П. Федорова, СПб «Детство-пресс» 2000 г
20. Музыкальное воспитание дошкольников /О,П.Радынова, А.И. Кати-нене, М.Л. Палавандишвили; Под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2000.
21. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.

22. Программы воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной СПб ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2009
23. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
24. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
25. Роот З.Я Музыкально – дидактические игры. Муз.руководитель, // № 3 -2014.
26. Сборник «Танцуй, малыш», Т. Суворова, СПб 2007г
27. Скуратова К.В. Информационно-компьютерные технологии как условие перевода детского сада в режим функционирования и развития от-крытой образовательной системы.// Детский сад от А до Я №5 , 2008.
28. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
29. Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения, Издательство ООО «МЦФЭР», Учредитель –ООО КФЦ «Аktion»