

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №299
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №299
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
29 августа 2025 г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ Н.В. Седова
29 августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ГБОУ лицей
№299
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
от 29 августа 2025 г. №236.1

Директор _____ М.В.
Шпакова

Программа
дополнительного образования детей
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЕ ГРАНИ БУМАГИ»

Возраст учащихся от 7 до 11 лет

Срок реализации 4 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Строк Елена Дмитриевна

Пояснительная записка.

Программа **«Волшебные грани бумаги»** включает в себя элементы художественно - эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

Актуальность программы «Волшебные грани бумаги»:

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Творческий потенциал ребенка наиболее активно развивается на таких занятиях. Занятия конструированием бумаги в различных техниках вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Цель программы:

конструирования из бумаги

Основные задачи курса:

- Организация досуга обучающихся после уроков.
- Сохранение и преумножение традиций школы.
- Создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности.
- Развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- Привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- Обогащение и активизация словарного запаса;
- Выработка навыков пользования чертежными и измерительными инструментами;
- Формирование умения работать ножницами, иглой, спицами;
- Научить экономному и разумному использованию материалов;
- Тренировка внимания, памяти, координации движений, воображения;
- Создание ситуации успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- Формирование образного мышления, творческого воображения;
- Формирование устойчивого интереса к творчеству.

Обучающие

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.). Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ учитывая выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно - прикладном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Программа «Волшебные грани бумаги» содержит различные техники работы с бумагой: квиллинг, айрис фолдинг, паперкрафт, декупаж, модульное оригами, изонить на картоне. Освоение техник происходит благодаря последовательному приобретению навыков, по принципу от простого к сложному.

Программа рассчитана на 4 года обучения 1 час в неделю для 1 классов и 2 часа в неделю для 2, 3, 4 классов. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 15 человек.

**Тематическое планирование курса дополнительного образования
«Волшебные грани бумаги» (1ч. в неделю, всего 36 ч.).
1 год обучения**

(1 класс)

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный блок. Инструменты и материалы. Правила Т. Б. История различных техник работы с бумагой.	1
2	Айрис фолдинг. Знакомство с техникой. Аппликация.	10
3	Квиллинг. Основные правила работы. Вырезание полосок для «квиллинга». Изучаем элементы.	10
4	Паперкрафт. Основные формы. Чтение схем. Основные приёмы начального моделирования.	6
5	Декупаж. Поделки из салфеток: плоские композиции.	2
6	Модульное оригами. Изучаем базовые элементы. Базовые формы. Изготовление моделей.	2
7	Изготовление моделей.	4
8	Заключительное занятие	1
ИТОГО		36

2 год обучения. (2 час в неделю, всего 72 часа)

(2 класс)

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила Т.Б.. История различных техник работы с бумагой.	2
2	Айрис фолдинг. Освоение техники. Изготовление моделей в технике айрис фолдинг.	14

3	Квиллинг. Основные формы. Изготовление моделей в технике «квиллинг»	16
4	Паперкрафт. Формирование объёмных моделей.	14
5	Декупаж. Поздравительные открытки.	8
6	Модульное оригами. Повторение базовых форм. Складывание изделий. Оформление композиций.	10
7	Изготовление моделей.	6
8	Заключительное занятие	2
ИТОГО		72

3 год обучения (2 час в неделю, всего 72 часа)

(3 класс)

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила Т.Б.. История различных техник работы с бумагой.	2
2	Айрис фолдинг. Айрис-шаблон. Построение айрис-шаблона на основе квадрата. Изготовление поделок.	14
3	Квиллинг. Выполнение поделок из элементов. Изготовление поделок.	14
4	Паперкрафт. Технология изготовления моделей из бумаги и картона. Постройка простых и объёмных моделей.	14
5	Декупаж. Поделки из салфеток: объемная композиции.	8
6	Модульное оригами. Повторение базовых форм. Понятие о графических изображениях. Создаем творческие композиции разными способами.	12
7	Изготовление моделей.	6
9	Заключительное занятие	2
ИТОГО		72

4 год обучения (2 час в неделю, всего 72 часов)

(4 класс)

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный блок. Инструменты и материалы.	2

	Правила Т.Б.. История различных техник работы с бумагой.	
2	Айрис фолдинг. Сложные техники изготовления изделий. Изготовление поделок.	12
3	Квиллинг». Базовые формы. Создание фигурок животных и птиц. Выполнение поделок из ажурных элементов.	14
4	Паперкрафт. Техники. Способы декорирования моделей.	14
5	Модульное оригами. Повторение базовых форм. Знакомство с формой «чаша».	8
6	Декупаж. Изготовление поделок .	6
7	Изонить на картоне.	8
8	Заключительное занятие	6
9	Заключительное занятие	2
ИТОГО		72

**Календарно-тематическое планирование курса дополнительного образования «Волшебные грани бумаги». (1ч. в неделю, всего 36 ч.).
(1 класс, 1 группа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Вводный блок (1ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История различных техник работы с бумагой.		
Айрис фолдинг (10 ч)			
2	Знакомство с особенностями техники Айрис Фолдинг, материалами, инструментами.		
3	Мозаика из бумаги. Построение айрис-шаблона на основе круга.		
4	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. Замыкание модулей в кольцо.		
5	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. Изготовление модели «Сердце».		
6	Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении. Изготовление		

	модели «Сердце».		
7	Способы заполнения углов, дуги и окружностей различными способами техники айрис фолдинга. "Черепашка"		
8	Изготовление модели «Черепашка».		
9	Изготовление модели «Машина».		
10	Изготовление модели «Машина».		
11	Изготовление модели «Дельфин».		
Квиллинг (10ч.)			
12	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила работы. История появления квиллинга.		
13	Разметка. Вырезание полосок для «квиллинга».		
14	Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.		
15	Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.		
16	Конструирование из основных форм квиллинга.		
17	Изготовление поделки (простой вариант).		
18	Изготовление поделки (простой вариант).		
19	Изготовление поделки.(простой вариант).		
20	Изготовление поделки (простой вариант).		
21	Изготовление поделки (простой вариант).		
Паперкрафт. (6 ч)			
22	Вводный урок. Паперкрафт. Что это такое? История возникновения паперкрафта. Виды работ в паперкрафте. Основные формы.		
23	Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства бумаги и картона. Основные приёмы начального моделирования. Чтение схем.		
24	Инструменты и материалы, необходимые для паперкрафта. ТБ при работе с ножницами. Изготовление поделки (простой вариант).		

25	Изготовление поделки (простой вариант).		
26	Изготовление поделки (простой вариант).		
27	Изготовление поделки (простой вариант).		
Декупаж. (2 ч.)			
28	Знакомство с техникой «Декупаж». Декупажные карты, салфетки. Вырезание / вырывание салфетки с выбранным мотивом.		
29	Поделки из салфеток: плоские композиции.		
Модульные оригами. (2ч.)			
30	Знакомство с модульным оригами. Техника складывания треугольного модуля. Треугольный модуль – основное звено модульного оригами.		
31	Изучаем базовые элементы. Соединение модулей на плоскости.		
32	Изготовление моделей. (4ч.)		
33	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Выставка детских работ. (1 ч.)		

**Календарно-тематическое планирование курса дополнительного образования «Волшебные грани бумаги». (1ч. в неделю, всего 36 ч.).
(1 класс, 2 группа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Вводный блок (1ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История различных техник работы с бумагой.		
Айрис фолдинг (10 ч)			
2	Знакомство с особенностями техники Айрис Фолдинг, материалами, инструментами.		
3	Мозаика из бумаги. Построение айрис-шаблона на основе круга.		
4	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. Замыкание модулей в кольцо.		

5	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. Изготовление модели «Сердце».		
6	Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении. Изготовление модели «Сердце».		
7	Способы заполнения углов, дуги и окружностей различными способами техники айрис фолдинга. "Черепаха"		
8	Изготовление модели «Черепашка».		
9	Изготовление модели «Машина».		
10	Изготовление модели «Машина».		
11	Изготовление модели «Дельфин».		
Квиллинг (10ч.)			
12	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила работы. История появления квиллинга.		
13	Разметка. Вырезание полосок для «квиллинга».		
14	Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.		
15	Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.		
16	Конструирование из основных форм квиллинга.		
17	Изготовление поделки (простой вариант).		
18	Изготовление поделки (простой вариант).		
19	Изготовление поделки.(простой вариант).		
20	Изготовление поделки (простой вариант).		
21	Изготовление поделки (простой вариант).		
Паперкрафт. (6 ч)			
22	Вводный урок. Паперкрафт. Что это такое? История возникновения паперкрафта. Виды работ в паперкрафте. Основные формы.		
23	Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства		

	бумаги и картона. Основные приёмы начального моделирования. Чтение схем.		
24	Инструменты и материалы, необходимые для паперкрафта. ТБ при работе с ножницами. Изготовление поделки (простой вариант).		
25	Изготовление поделки (простой вариант).		
26	Изготовление поделки (простой вариант).		
27	Изготовление поделки (простой вариант).		
Декупаж. (2 ч)			
28	Знакомство с техникой «Декупаж». Декупажные карты, салфетки. Вырезание / вырывание салфетки с выбранным мотивом.		
29	Поделки из салфеток: плоские композиции.		
Модульные оригами. (8 ч.)			
30	Знакомство с модульным оригами. Техника складывания треугольного модуля. Треугольный модуль – основное звено модульного оригами.		
31	Изучаем базовые элементы. Соединение модулей на плоскости.		
32	Изготовление моделей		
33	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Выставка детских работ.		

**Календарно-тематическое планирование курса дополнительного образования «Волшебные грани бумаги» (2 класс)
(2 час в неделю, всего 72 часа).**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Вводный блок (2ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История различных техник работы с бумагой.		
Айрис фолдинг (14 ч.)			

2	Айрис фолдинг. История развития техники айрис фолдинга. Т.Б.		
3	Освоение техники. Айрис-шаблон. Построение айрис-шаблона на основе квадрата.		
4	Изготовление открытки с рисунком «Яблоко».		
5	Изготовление открытки с рисунком «Бабочка».		
6	Изготовление открытки с рисунком «Дельфин».		
7	Изготовление открытки с рисунком «Кошка».		
8	Изготовление открытки с рисунком «Елка».		
Квиллинг (16 ч.)			
9	Инструменты и материалы. Правила Т. Б. Изготовление основных форм. Конструирование.		
10	Изучаем элементы:., полумесяц, сердце, стрелка. . Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».		
11	Основные формы, «долька», «квадрат». Изготовление цветка из основных форм. Цветочная композиция.		
12	Снежинки разных форм.		
13	Поделка в технике «квиллинг».		
14	Поделка в технике «квиллинг».		
15	Поделка в технике «квиллинг».		
16	Поделка в технике «квиллинг».		
Паперкрафт. (14 ч)			
17	Паперкрафт. Т.Б. Формирование схем. Модель из плоских деталей		
18	Технология работы изготовления модели из объёмных деталей. Модель		
19	Модель.		
20	Модель.		
21	Модель		
22	Модель		
23	Модель.		

Декупаж. (8 ч)			
24	Декупаж. История возникновения. Применение салфеток. Как подобрать цвета.		
25	Краски, грунтовка, лак, методы использования Поздравительные открытки.		
26	Поздравительные открытки.		
27	Поздравительные открытки.		
Модульные оригами. (18 ч)			
28	Оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Повторение базовых форм.		
29	Складывание модели на основе изученных базовых форм оригами.		
30	Складывание модели на основе изученных базовых форм оригами.		
31	Складывание модели на основе изученных базовых форм оригами.		
32	Складывание модели на основе изученных базовых форм оригами.		
33	Изготовление моделей.		
34	Изготовление моделей.		
36	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Выставка детских работ.		

**Календарно-тематическое планирование курса дополнительного образования «Волшебные грани бумаги»
(2 час в неделю, всего 72 часа).
(3 класс)**

(5 класс)			
№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Вводный блок (2ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История различных техник работы с бумагой.		
Айрис фолдинг (14 ч)			

2	Айрис фолдинг. Основные понятия и термины айрис фолдинга. Построение айрис шаблона на основе треугольника.		
3	Изготовление модели «Цветок».		
4	Изготовление модели «Заяц».		
5	Изготовление модели «Гусь».		
6	Изготовление модели «Рыбка».		
7	Изготовление модели «Белка».		
8	Изготовление модели «Яйцо».		
Квиллинг (14ч.)			
9	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила Т. Б. Выполнение поделок из элементов плотной катушки.		
10	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
11	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
12	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
13	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
14	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
15	Изготовление поделок из различных изученных элементов.		
Паперкрафт. (14 ч)			
16	Паперкрафт. Технология изготовления моделей из бумаги и картона, построение выкроек деталей.		
17	Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Постройка простых и объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.		
18	Изготовление модели.		
19	Изготовление модели.		
20	Изготовление модели.		
21	Изготовление модели.		

22	Изготовление модели.		
Декупаж. (8 ч.)			
23	Декупаж. Поделки из салфеток: объемная композиция. Изготовление поделки.		
24	Изготовление поделки.		
25	Изготовление поделки.		
26	Изготовление поделки.		
Модульное оригами (12ч)			
27	Повторение базовых форм. Понятие о графических изображениях, их назначениях. Создаем творческие композиции разными способами.		
28	Изготовление поделки.		
29	Изготовление поделки.		
30	Изготовление поделки.		
31	Изготовление поделки.		
32	Изготовление поделки.		
33	Изготовление моделей (6 ч.)		
34	Заключительное занятие (2ч) Подведение итогов за год. Выставка детских работ.		

**Календарно-тематическое планирование курса дополнительного образования «Волшебные грани бумаги»
(2 час в неделю, всего 72 часа).
(4 класс)**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Вводный блок (2ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История различных		

	техник работы с бумагой.		
Айрис Фолдинг (12ч)			
2	Айрис фолдинг. Айрис - шаблон,и его построение. Изготовление поделки «Лист».		
3	Изготовление поделки «Собака».		
4	Изготовление поделки «Свинка».		
5	Изготовление поделки «Девочка с зонтом».		
6	Изготовление поделки «Платье».		
7	Изготовление поделки «Чайник».		
Квиллинг (14ч)			
8	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила Т. Б. Изготавливаем основные формы.		
9	Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмами.		
10	Изготовление поделки.		
11	Изготовление поделки.		
12	Изготовление поделки.		
13	Изготовление поделки.		
14	Изготовление поделки.		
Паперкрафт. (14 ч)			
15	Паперкрафт. Способы декорирования моделей. Схемы, трафареты.		
16	Изготовление поделки.		
17	Изготовление поделки.		
18	Изготовление поделки.		
19	Изготовление поделки.		
20	Изготовление поделки.		
21	Изготовление поделки.		
Модульное оригами. (8 ч)			
22	Модульное оригами. Повторение базовых форм.		
23	Изготовление поделки.		

24	Изготовление поделки.		
25	Изготовление поделки.		
Декупаж. (6 ч)			
26	Декупаж. Изготовление поделок. Изучение основ композиции и аранжировки.		
27	Работа на картоне. Мозаичный декор. Наклеивание салфеток различными способами.		
28	Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Изготовление поделок.		
Изонить. (8 ч)			
29	Изонить на картоне. История. Техника безопасности. Виды.		
30	Применение мулине. Создание рисунка. Поделка		
31	Создание рисунка. Поделка		
32	Создание рисунка. Поделка		
33	Изготовление моделей. (6 ч.)		
34	Заключительное занятие (2ч) Подведение итогов за год. Выставка детских работ.		

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

1. Литература для учителя

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Долженко Г.Т. «100 Оригами»
- Проснякова Т. «Забавные фигурки»
- Примерные программы. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

2. Литература для учеников

- . «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

3. ТСО

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран

4. Электронные пособия

- презентации

5. Оборудование

- книги по модульному оригами
- конверты для незаконченных работ
- белая и цветная офисная бумага
- цветная бумага
- линейки
- чертёжные треугольники
- ножницы
- простые карандаши
- клей ПВА
- иголки и нитки
- скрепки

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.