

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №299
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №299
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
29 августа 2025 г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ Н.В. Седова
29 августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ГБОУ лицей
№299
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
от 29 августа 2025 г. №236.1
Директор _____ М.В.
Шпакова

**Программа
дополнительного образования детей
социально-гуманитарной направленности
«Медиа центр»**

Возраст учащихся от 11 до 17 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Смирнова Анастасия Сергеевна

2025-2026 учебный год

Планируемые результаты

освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Формирование универсальных учебных действий **Личностные**

универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся Обучающийся научится:

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану

	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических
	принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъёмки, монтажа материала отснятого
	Осуществление звукозаписи, монтажа материала записанного
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы являются телепроекты, видеоролики, защита которых проводится на специальных занятиях.

Однако, продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничивааясь оценкой продукта, мы упускаем из

виду процесс. А ведь в методе проектов важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентационная).

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая/управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм.
Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой (использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Кадр. План). Основные виды съемок. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, создание собственного стиля телеведущего.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Учебно-тематический план

Раздел/ тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
Раздел 1. Введение (1час)			
1.1. Вводное занятие.	1	0	1
	1	0	1
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (2 часа)			
2.1. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	0	
2.2. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	0	
	2	0	2
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)			
3.1. Журналистские профессии на телевидении.	1	0	
3.2. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	0	
	2	0	2
Раздел 4. Основы видеомонтажа (10 часов)			
4.1. Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1	1	2

4.2.	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	1	1	2
4.3.	Использование в фильме статичных картинок. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев и музыки в фильм.	1	1	2
4.4.	Создание творческого проекта		2	2
4.5.	Презентация и защита творческих проектов.	0	2	2
		3	7	10

Раздел 5. Основы операторского мастерства (9 часов)

5.1.	Устройство и управление видеокамеры	1	1	2
5.2.	Основные правила видеосъёмки.	1	1	2
5.3.	Съёмка телесюжета.	1	2	3
5.4.	Презентация творческих проектов	0	2	2
		3	6	9

Раздел 6. Основы тележурналистики (2 часа)

6.1.	Основные жанры тележурналистики. Интервью.	1	1	2
		1	1	2

Раздел 7. Создание и защита проектов (10 часов)

7.1.	Работа над творческими проектами.	0	5	5
7.2.	Презентация творческих проектов.	0	5	5
		0	10	10
	итого	<u>12</u>	<u>24</u>	<u>36</u>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Карта оценки телепроектов обучающихся****1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося**

Критерии оценки	Показатели	Баллы
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии	
1.3. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	
1.4. Новизна, оригинальность	Своеобразие, необычность	

2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели	Баллы
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	

2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	
2.5. Безопасность	Соблюдение правил ТБ	
2.6. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	
2.7. Разработанность	Глубина проработки темы	
2.8. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	
2.9. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	
2.10. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели	Баллы
3.1. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	
3.2. Лаконичность	Простота и ясность изложения	
3.3. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
3.4. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество цифровых фотографий, видеоряда	

3.5. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия	
------------------	---	--

4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели	Баллы
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок	
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность ответов Аргументированность, убедительность	
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи	

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев ставится **оценочный балл**.

Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл;
при частичном присутствии — 0.5 балла; если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

